



AMIS DES CONCERTS D'ORGUE DU LOCLE

Église réformée - Le Locle

**Dimanche 28 novembre 2021
à 17 h 00 au Temple du Locle**

**LA STRAVAGANZA
Ensemble à cordes
et
ORGUE**

**Carole HAERING et Louis PANTILLON, direction
Maryclaude HUGUENIN, orgue**

Œuvres de W.A. Mozart, G.F.Händel, E.B. Britten,
J. Rheinberger, A. Dvorak

Entrée libre

Collecte vivement recommandée

avec le soutien de



sur
présentation
du Pass-Covid



Au sujet des interprètes :

Par ses nombreuses activités actuelles et passées, **Carole Haering** occupe une place importante dans le paysage musical suisse.

Professeure en classes professionnelles au Conservatoire de Schaffhouse, membre de la Camerata Zürich et du Berner Kammer Orchester.

Membre du Nouvel Ensemble Contemporain depuis plus de 20 ans, de l'Ensemble Symphonique de Neuchâtel depuis sa fondation, professeure au Conservatoire de musique neuchâtelois.

Carole Haering fréquente le Conservatoire de La Chaux-de-Fonds puis celui de Schaffhouse auprès de Karen Turpie où elle obtient un prix de virtuosité. Elle se perfectionne à la Guildhall School of Music de Londres auprès de Jack Glickman, des Quatuors Borodin et Takacs et des chefs Pierre Boulez, Colin Davis, Richard Hickox. Elle a suivi des cours de maîtres avec Viktor Pikaisen, Franco Gulli, Tibor Varga et Igor Ozim.

Né en 1960 dans une famille de musiciens, **Louis Pantillon** étudie le violon au Conservatoire de Berne dans la classe de Max Rostal puis à l'Université d'Indiana. Il a la chance de suivre des cours de maître avec Yehudi Menuhin, Menahem Pressler (Trio Beaux-Arts) et Rotislav Dubinsky (Quatuor Borodin).

Ses concerts en soliste et en musique de chambre l'ont amené dans de nombreux pays d'Europe et aux USA. Sa discographie comprend : les Sonates de Franck et Lekeu pour violon et piano (Gallo), l'Octuor de Schubert (Novalis), le Trio 1029 de François Pantillon (Gallo) et un CD consacré aux œuvres du compositeur suisse Hans Huber pour violon, violoncelle et piano à quatre mains.

Professeur au Conservatoire de Berne depuis 1990, Louis Pantillon rencontre un grand succès avec ses jeunes élèves qui remportent régulièrement des prix dans de nombreux concours.

Depuis 2003, il est professeur régulier au Conservatoire de Neuchâtel (Pédagogie pratique et violon). En 2007, il devient Coordinateur de la filière Pédagogie du site de Neuchâtel, intégré à la Haute Ecole de Musique de Genève dès 2009.

En 2007 il fonde, également avec Carole Haering, le groupe de cordes Les Croque-Notes et depuis 2009 assure la direction de l'orchestre La Cumparsita du Conservatoire de Berne.

Née au Locle, **Maryclaud Huguenin-Paratte** a étudié l'orgue au Conservatoire de la Chaux-de-Fonds dans la classe de Philippe Laubscher où elle obtient un diplôme avec distinction en 1980. En 1995, elle obtient un diplôme de clavecin dans la classe de Dorota Cybulska.

Actuellement elle est organiste titulaire du Temple du Locle depuis 1990 et également à Corcelles depuis 1996. Elle a régulièrement des engagements pour accompagner des chœurs et des solistes. Elle enseigne également le piano.

Intéressée par le chant choral, elle a suivi parallèlement des cours de direction avec André Charlet, André Ducret ainsi que René Falquet.

Elle dirige depuis 1999 l'Ensemble Vocal DOMENICA de La Chaux-de-Fonds ainsi que le chœur paroissial de la Côte, Corcelles-Peseux depuis 2011.

Le programme :

La Stravaganza est un ensemble à cordes constitué d'élèves avancés et de jeunes préprofessionnels du Conservatoire de musique neuchâtelois. Fondé en 2002 et mené par les violonistes Carole Haering et Louis Pantillon, cet ensemble a pour but de former les jeunes instrumentistes au répertoire traditionnel pour orchestre à cordes (Albinoni, Vivaldi, Mozart...) ainsi qu'au domaine plus divertissant mais non moins exigeant de la musique de salon, de film, de comédie musicale... Dès ses premières apparitions, la Stravaganza a remporté un grand succès auprès du public et de la presse par la qualité de ses interprétations ainsi que par la diversité et l'originalité de ses programmes.

Sonates d'églises :	W.A. Mozart
- Ré maj. KV 245	1756-1791
- Do maj. KV 336	
Concerto op.4 n° 3 en Sol min.	G.F. Händel
- Adagio-Allegro-Adagio -Gavotte (Allegro)	1685-1759
Simple Symphony op.4 pour cordes	E.B. Britten
	1913-1976
De la suite pour violon, violoncelle, orgue et cordes	J. Rheinberger
- Thème et 7 variations	1839-1901
Bagatelles op.47	A. Dvorak
- Allegretto scherzando - Canon (Andante con moto)	1841-1904
- Allegretto scherzando - Poco allegro	

Les œuvres seront commentées durant le concert.

Prochain concert :

**Dimanche 19 décembre à 17 h 00
au Temple du Locle**

« CONCERT DE NOËL », chœur et orgue

**Le Chœur d'enfants les SINGKNABEN de Soleure
Dirigé par Tobias STÜCKELBERGER**

Benjamin GUELAT, orgue

Les concerts auront lieu dans le respect des mesures sanitaires en vigueur.

Bulletin d'adhésion à l'association :

Je souhaite devenir membre de l'association des Amis des concerts d'orgue.

NOM :

PRENOM :

RUE :

LOCALITE :

ADRESSE MAIL :

A retourner à Mme Myriam Leresche, Les Prises 6, 2316 Les Ponts-de-Martel
ou par courrier électronique à my.leresche@gmail.com.

Cotisation annuelle 20.–

Site internet : hautesjoux.ch, rubrique Amis des concerts d'orgues
Courriel : amisconcertsorgue@gmail.com