

# CANARI

**LE PIRE CE N'EST PAS D'OUBLIER QUELQUE CHOSE MAIS DE N'AVOIR PLUS RIEN A OUBLIER.**

Comme pour beaucoup, Alzheimer est une maladie à la fois troublante et effrayante. Elle est au cœur du texte de Thierry Pochet et de la vie de son personnage principal, un comédien confronté à des souvenirs qui l'obsèdent et dont la mère est justement frappée par cette terrible affection, avant que lui-même n'en soit atteint... Or, pour un comédien, qu'y a-t-il de plus angoissant que la perte de la mémoire ? « Canari » explore le thème sous ses différents aspects, entre le devoir de mémoire historique, le poids des souvenirs, le souhait de pouvoir s'en libérer, l'angoisse de les voir s'échapper. Dans la pièce, comme le personnage le dit lui-même, la chronologie n'est pas respectée et, au fur et à mesure que la mémoire lui revient ou lui fait défaut, l'action se construit ou se défait...

## Equipe Créatrice

Jeu:  
Alain Jacot

Mise en scène:  
Jacint Margarit

Création Lumière et chargé de  
production:  
Alain Boon

Scénographie:  
Valère Girardin

Bande son et régie:  
Emilien Jacot

Graphisme:  
Giliane Béguin

**Café-Théâtre La Grange, Le Locle**

**17 décembre 2021 - 20h30**

**Réservations : +41 (0)79 673 74 39 / [cieduchalet@gmail.com](mailto:cieduchalet@gmail.com)**

**Au chapeau**

**(Pass Covid obligatoire)**

LA COMPAGNIE DU CHALET PRÉSENTE

# CANARI

DE THIERRY POCHET AVEC ALAIN JACOT

MISE EN SCÈNE JACINT MARGARIT