

Fondation Bellevue 40
c/o Jean-Marie Rotzer
Le Chauffaud 4
2400 Le Prévoux

Œuvres d'art propriété de la Fondation Bellevue 40

Catalogue des pièces mises en vente aux enchères

samedi 25 juin 2022 de 11h00 à 12h00 dans la salle du Conseil général au 2^{ème} étage de
l'Hôtel-de-Ville du Locle

Une fondation au service du personnel et des patients de l'Hôpital du Locle

La Fondation Bellevue 40 a été créée en 2006 Elle a pour objectifs de participer à des actions en faveur du site hospitalier du Locle et d'apporter de l'aide, par des actions ponctuelles, dans le domaine de la santé.

Cette fondation a pris la succession d'une précédente institution qui gérait l'établissement depuis 1856. Jusqu'en 1976 cette dernière a assumé seule le fonctionnement de l'hôpital, payant le personnel et encaissant les factures. Ses prérogatives ensuite ont été limitées par l'État de Neuchâtel qui contrôlait en grande partie les différentes entités du système hospitalier cantonal, notamment par le biais des subventions.

La Fondation Bellevue 40 a hérité de différentes valeurs, soit sous forme de legs, soit matériellement sous forme d'œuvres d'art.

Elle a à cœur de rendre plus conviviaux les séjours à l'hôpital du Locle en finançant notamment certains équipements dont profitent le personnel et les patients.

La fondation a décidé de se séparer de dix pièces de sa collection parce qu'elle ne dispose pas d'espace adéquat afin de les conserver en toute sécurité et que les musées loclois n'ont pas suffisamment de place pour les accueillir.

Le résultat de cette vente aux enchères sera intégralement mis à disposition de la fondation, qui l'utilisera afin de poursuivre ses objectifs en faveur des personnes hospitalisées au Locle.

Les œuvres proposées à la vente

Ce catalogue, qui représente l'intégralité des pièces mises en vente, comprend huit tableaux et un bas-relief en cuivre repoussé. Toutes, sauf la pièce n°5, sont des créations d'artistes ayant eu un lien étroit avec le Haut-Jura neuchâtelois.

Nous avons procédé à des recherches afin de pouvoir donner des indications sur les auteurs et remettre, dans la mesure du possible, les artefacts dans le contexte de leur création. Malheureusement, cela n'a pas été possible pour les pièces n° 8 et n° 9.

Les œuvres sont mises en vente dans leur état actuel qui est sain, c'est-à-dire sans moisissures ou autres attaques problématiques. La plupart sont simplement poussiéreuses. Par contre, la pièce n° 5 a un léger accroc et son cadre doré à la feuille présente quelques dégradations.

La fondation n'assumera aucune responsabilité quant à d'éventuelles restaurations jugées nécessaires par les acquéreurs potentiels.

Déroulement et conditions de la vente

La vente se déroulera sous forme d'enchères le samedi 25 juin 2022 de 11h00 à 12h00 dans la salle du Conseil général au 2^{ème} étage de l'Hôtel-de-Ville du Locle. Les pièces qui n'auront pas trouvé preneur seront ensuite proposées sur un site de vente en ligne.

Les œuvres seront exposées du lundi 20 au vendredi 24 juin 2022 et seront accessibles chaque jour de 08h30 à 11h30 et de 14h30 à 16h30 sur demande auprès de la chancellerie. La salle de vente sera ouverte le samedi 25 dès 10h00.

Le paiement par les acquéreurs se fera obligatoirement sur place en espèces.

Pièce n° 1

64,5 x 54 cm ; André Cart, chemin d'automne ; Huile sur carton

Courte biographie :

André Cart est né le 6 mars 1905 à La Chaux-de-Fonds et décédé au Locle le 24 novembre 1989.

Patron, avec son frère, d'une entreprise horlogère située au Locle à la rue de Beau-Site, il s'est fortement impliqué tout au long de sa vie dans plusieurs associations locales telles que, par exemple, le Club des Patineurs et le Club Alpin.

Durant ses moments de loisirs, il s'adonnait au plaisir de la peinture en prenant comme modèle essentiellement des paysages du Haut-Jura neuchâtelois. Il a aussi, à sa retraite, passé dix années de sa vie en Espagne.

En tant qu'horloger, il possédait un grand talent puisqu'en 1973 il a fait don au Musée du Château des Monts d'une montre squelette extra-plate qu'il a entièrement réalisée lui-même, témoignant ainsi de sa maîtrise dans cet art.

Prix de mise en vente : **CHF 100.00**



Pièce n° 2

42 x 53 cm ; André Cart, Bassin du Doubs ; Huile sur carton

Prix de mise en vente : 50.00



Pièce n° 3

36 x 46,5 cm André Cart, (Lac des Brenets) Huile sur carton

Prix de mise en vente : 50.00



Pièce n° 4

57 x 75,5 cm ; Charles Léopold Guky, Le Verger ; Huile sur toile

Courte biographie :

Originaire de Neuchâtel, né à Fleurier le 27 février 1881, Charles Léopold Guky était destiné par les siens à la médecine. Après des études secondaires et gymnasiales dans le chef-lieu, il a effectué des semestres universitaires à la faculté de médecine de Genève avant de bifurquer vers les beaux-arts. Élève de Léon Gaud et Gustave de Beaumont pour la peinture et de James Vibert pour la sculpture, il se rendit ensuite à Paris, fréquentant notamment les Beaux-Arts, les Arts décoratifs et l'académie Vitti.

Il se fait connaître en Suisse dès 1911 où il participe à de nombreuses expositions, tant dans le canton qu'à Zurich et Genève.

En plus de son art, il a enseigné à Neuchâtel, au Locle et à Cernier.

Charles Léopold Guky est décédé le 11 décembre 1957 à Gland. Au cours de sa vie, il a notamment fait partie d'un groupe de peinture intitulé «la garde».

Prix de mise en vente : **CHF 200.00**



Pièce n° 5

77,5 x 68 cm ; Hermann Becker, Portrait, 1852 ; Huile sur toile

Courte biographie :

Hermann Heinrich Becker est né en 1817 à Hambourg. De 1839 à 1844, il a étudié à l'académie des Beaux-Arts de Dusseldorf où il s'est ensuite établi comme peintre. En 1848, il fut parmi les fondateurs de l'association d'artistes «Malkasten». À partir de 1861, il a été un critique d'art très écouté dans le journal de Cologne.

Hermann Heinrich Becker s'est éteint en 1885 à Aix-la-Chapelle.

Prix de mise en vente : **CHF 100.00**



Pièce n° 6

44 x 59 cm ; Ivan Othenin-Girard, 1951 ; Gouache sur papier

Courte biographie :

Né à Besançon le 14 mai 1932, Ivan Othenin-Girard a étudié la peinture, le dessin et le graphisme en France et en Suisse et a été l'élève de Dessoulavy, Lothe, Hayter. En 1962, il part pour un bref voyage en Iran où il restera finalement vingt ans, professeur à la faculté des beaux-arts de Téhéran.

Proche de poètes et peintre iraniens, il est rapidement attiré par la culture et la civilisation de ce pays. Son intérêt s'étend aussi à la musique et à la spiritualité, plus particulièrement au soufisme.

De retour dans les années 1980, il s'installe à Paris avec son épouse iranienne où il explore notamment l'astrologie humaniste.

Ivan Othenin-Girard est décédé le 26 octobre 2012 à Paris.

Prix de mise en vente : **CHF 400.00**



Pièce n° 7

52 x 51 cm ; René Verneti, Maternité, 1973 ; Cuivre repoussé

Courte biographie :

D'origine italienne, René Verneti est né au Locle en 1926 et n'a jamais quitté cette ville jusqu'à sa mort en 2019.

Après son école obligatoire, il commence un apprentissage de ferblantier-appareilleur à La Chaux-de-Fonds et, grâce à son travail assidu, ouvre sa propre entreprise au Locle en 1954. Parallèlement à son métier, il s'adonne à sa passion : le repoussage du cuivre. L'amour de cet art lui vient de son père chaudronnier: depuis petit, il l'a regardé travailler cette matière, fasciné par sa patience et sa dextérité à créer un objet à partir d'une feuille de cuivre pourtant toute rigide au départ.

A l'époque de la Vente Expo Locloise, son âme d'artiste le pousse à présenter un stand toujours différent, en réalisant sculptures et tableaux mettant en valeur son métier.

Sa créativité ne l'a jamais quitté jusqu'à la fin.

Prix de mise en vente : **CHF 300.00**



Pièce n° 8

39 x 61 cm ; CEP, (Forêt), 1919 ; Huile sur carton

Prix de mise en vente : CHF 50.00



Pièce n° 9

34,5 x 44 cm ; J. Péter, (Métairie) ; Aquarelle sur papier

Prix de mise en vente : CHF 50.00

