



AMIS DES CONCERTS D'ORGUE DU LOCLE

Église réformée - Le Locle

**Dimanche 26 février 2023  
à 17 h 00 au Temple du Locle**

**CHOEUR  
ET  
ORGUE**

Ensemble Cantocello, Pascal Crittin (direction)  
Pascal Desarzens, violoncelle  
Martine Reymond, orgue

**Entrée libre - Collecte vivement recommandée**

avec le soutien de



## Au sujet des interprètes :

Composé de musiciens professionnels et d'amateurs éclairés, l'**ensemble Cantocello** associe les voix humaines à celle du violoncelle pour explorer un répertoire inédit. Un mariage où couleurs des voyelles, articulations de consonnes, coups d'archets et vibratos du violoncelle fusionnent idéalement. Son répertoire va de la Renaissance à la musique contemporaine.

Même s'il s'est libéré de tout engagement musical depuis qu'il a pris la direction la RTS le 1er mai 2017, **Pascal Crittin** a accepté de nous aider à réaliser ce projet par seul amour de la musique. Au terme d'études classiques au Collège de Saint-Maurice, il entre à l'université de Fribourg pour y étudier la musicologie (branche principale), auprès du professeur Luigi Ferdinando Tagliavini, et la philologie classique (langues et littératures latine et grecque).

Son travail de licence en musicologie porte sur le tempo dans la musique baroque française. Pianiste et organiste, il dirige des chœurs et des ensembles instrumentaux depuis l'âge de 16 ans, entre autres la Schola des petits chanteurs de Sion (2001-2003), le Chœur de dames de Martigny La Romaine (1992-1999) et l'Ensemble vocal de Saint-Maurice qu'il a fait évoluer parmi les meilleurs chœurs de Suisse romande durant ces années (1996-2018).

**Pascal Desarzens**, violoncelliste, a suivi des études musicales dans les Conservatoires de Lausanne et Zurich, puis à la Hochschule für Musik de Cologne, avec comme professeurs Willy Hauer, Claude Starck, Boris Pergamenschikow, ainsi que le Quatuor Amadeus. Son attirance pour la musique de chambre l'a conduit très tôt au travail en petits groupes. Il fonde ainsi le Trio A Piacere qui se produit depuis 1990 en Suisse et à l'étranger. Il a joué comme violoncelle solo entre 1985 et 2000, avec le Sinfonietta de Lausanne, l'Orchestre des Pays de Savoie, Michel Corboz et diverses formations suisses comme l'Orchestre des rencontres musicales de Lausanne. Il enseigne actuellement au Conservatoire Neuchâtelois.

Il explore également de nouveaux horizons, et s'associe à d'autres artistes plus proches des milieux du théâtre ou de la danse. Dans ce cadre, il a ainsi écrit la musique de plusieurs spectacles musicaux comme « Nostalgia dell'Avvenire » en 2000, « Bakakaï » en 2001. Il a appartenu également au collectif « ensemble baBel», qui associe la pratique de la musique ancienne et de la musique contemporaine avec une recherche plus personnelle, proche de l'improvisation musicale.

**Martine Reymond** est l'organiste titulaire du Temple St-Vincent de Montreux (Suisse). Après un diplôme d'orgue au Conservatoire de Lausanne, elle obtient le Prix de virtuosité du Conservatoire de Genève. Elle complète ensuite sa formation lors de divers stages internationaux auprès de Marie-Claire Alain, Ton Koopman, Michael Schneider et Giorgio Carnini. Comme soliste, elle est l'invitée régulière de festivals européens (Madrid, Paris, Londres, Berlin, Varsovie, Turin, Bologne...), activité qu'elle complète, en Suisse, par sa participation à de nombreux ensembles vocaux et de musique de chambre comme claveciniste ou organiste. Elle enseigne le clavecin et l'orgue au Conservatoire Riviera (sites de Montreux et Vevey).

## Sites internet :

<https://cantocello.ddns.net/>

<http://www.pascaldesarzens.ch/>

## Le programme :

Processio : Christus est Stella Matutina  
chœur et violoncelle  
soliste : Catherine Trezzini

Zebulon M. Highben

«Herr, nun lässest du deinen Diener»  
SWV 281  
chœur et continuo

H. Schütz (1585-1672)

«Lobet den Herrn alle Heiden»  
BWV 230  
chœur et continuo

Jean-Sebastien Bach (1685-1750)

Sonate en sol mineur  
Preludio, Allemanda, Sarabanda, Gigue

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Miserere  
chœur et violoncelle

Rudi Tas (1957\*)

The Sun Never Says  
chœur et violoncelle

Dan Forrest (1978\*)

Stabat Mater  
chœur et violoncelle

Knut Nystedt (1915-2014)



Le comité des Amis des concerts d'orgue du Locle vous remercie de votre fidélité tout au long de cette saison et espère vous retrouver nombreux à notre prochaine saison.

---

## PUB RAPIDOFFSET

---

Si vous appréciez nos rendez-vous musicaux, n'hésitez pas à inviter vos amis et connaissances et proposez-leur de devenir membres de notre association, en complétant et renvoyant le bulletin ci-dessous.

Bulletin d'adhésion à l'association :

Je souhaite devenir membre de l'association des Amis des concerts d'orgue.

NOM :

PRENOM :

RUE :

LOCALITE :

ADRESSE MAIL :

A retourner à Mme Myriam Leresche, Les Prises 6, 2316 Les Ponts-de-Martel  
ou par courrier électronique à [my.leresche@gmail.com](mailto:my.leresche@gmail.com).

Cotisation annuelle 20.—

Site internet : [hautesjoux.ch](http://hautesjoux.ch), rubrique Amis des concerts d'orgues  
Courriel : [amisconcertsorgue@gmail.com](mailto:amisconcertsorgue@gmail.com)