

SWISS
MADE



PARFUMES EN-CAPSULÉS COMPATIBLES NESPRESSO®*

ALU
ALUMINIUM
CAPSULES



LA SEMEUSE®
ESPRESSO

33x

ROUTE ORIGINALE
MOCCA®

33x

(6.03oz)
171g e

FORCE | STÄRKE
■■■■■ 3/5

COMPATIBLE | NESPRESSO® | KOMPATIBEL

*Nespresso® est une marque déposée de la Société des Produits Nestlé S.A., Vevey.

Cette édition de Racinotes est
dédiée à Anton

« toi qui as vécu entouré de musique au creux de mon être,
bienvenue dans l'univers des sons qui tournent autour
de nos têtes »

L'Isba

Restaurant & Bar & Pizzeria

Fermé le mercredi soir et le jeudi

2406 La Brévine

032 935 13 06



Epicerie

Christiane Bähler

2406 La Brévine

Tél : 032/935.13.83



In Vino Veritas

Le vin qui met la vie à
l'échelle du rêve



Alain Chapatte
079 443 33 89

Bétod 77 CH – 2414 Le Cerneux-Péquignot
Invino.veritas@bluewin.ch www.invinoveritas77.ch

FESTIVAL

Né en 2012 au sein de la mythique vallée de la Brévine, le festival Racinotes continue sa route au gré des rencontres et des envies, créant des liens entre les artistes et le public, mais aussi entre les générations. Faisant tomber les barrières, Racinotes est comme une petite bulle d'air au milieu des sapins !

Amener les mélomanes dans une contrée lointaine peuplée de personnalités attachantes, faire vivre un petit village perdu dans la vallée, laisser les sons résonner dans l'église mythique du Cerneux-Péquignot, collaborer avec des lieux emblématiques du coin (Le Moultopass, Les Moulins-Souterains, L'Hôtel de Ville, l'Ancienne Poste...) ou encore proposer aux dessinateurs de la région de venir croquer le festival, Racinotes continue avec bonheur son chemin grâce à une poignée de bénévoles et ami-e-s qui essaient de ravir vos papilles, oreilles, yeux, mettant tous vos sens en éveil.

Nous avons déjà eu le plaisir d'y entendre les pianistes Cédric Pescia, Laurent Cabasso, Ivan Klansky, Gérard Wyss, Tom Lardat, Anne Le Bozec, Amandine Savary et Sebastian Tortosa, les chanteur-euse-s Rosemary Standley, Isabelle Druet, Laurence Guillod et Raphaël Favre, le clarinettiste Jean-François Lehmann, mais aussi le Trio Dali, le Trio Zadig, l'Ensemble Contraste, le Wiener Kammer-symphonie, le Quatuor Ardeo, le Quatuor Signum et le Quatuor Alfama, le duo Solea, le duo Brady, le duo Eclipse, les Furies Lyriques, l'accordéoniste Stéphane Milleret, les comédiennes Agathe Delhommeau et Delphine Veggiotti, les danseur-euse-s Laurence Sambin et John Andrew Cunningham, le Klarthe Quintet ou encore les Farceurs Lyriques.

Laissez-vous transporter !

Coraline Cuenot, directrice artistique

PROGRAMME

VENDREDI 20 OCTOBRE

Moulins Souterrains du Col-des-Roches

**19h L'heure exquise, balade
musicale au fil de la nuit**

Katya Cuozzo, chant

Coraline Cuenot, piano

HAHN

- L'heure exquise, Fumée, Dans la nuit.

DEBUSSY

- Beau soir, Nuit d'étoiles, Pagodes

MANCINI

- Moon River,

WILLSON

- Goodnight, my someone

WEILL

- Speak Low

DUPARC

- L'invitation au voyage, Soupir

FAURÉ

- Les berceaux, Après un rêve,
Le secret

STRAUSS

- Heidebild, Morgen

SAMEDI 21 OCTOBRE

Eglise du Cerneux-Péquignot

11h Duo des z'elles

Laure Zaugg, violoncelle

Coraline Cuenot, piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonate op69 n° 3

- allegro ma non tanto

- scherzo - allegro molto

- adagio cantabile - allegro vivace

CÉSAR FRANCK

Sonate

- allegretto ben moderato

- allegro

- recitativo-fantasia (ben moderato)

- allegretto poco mosso

13h³⁰ Piano solitaire

Raphaël Colin, piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sonate KV 533

- allegro

- andante

- rondeau-allegretto

FRANZ LISZT

Sonetto 47 del Petrarca

- Etude d'exécution transcendante n° 12
(Chasse-Neige)

Sonetto 123 del Petrarca

- Etude d'exécution transcendante n° 10
(Allegro agitato molto)

15h Jeunes talents

Trio Lemniscate

MARIO CASTELNUOVO TEDESCO

- Ecloghe op. 206

CLAUDE DEBUSSY

- Prélude à l'après-midi d'un Faune
(arr. François Miquel)

VIRGINIO ZOCCATELLI

- Aforismi

WOLFGANG AMADEUS MOZART

- Fantaisie en ut mineur K. 475

ANTONIO RUIZ-PIPO

- Trio en miniaturas

Moultipass, La Chaux-du-Milieu

16h³⁰ Les dames d'Offenbach

Ensemble Contraste

Chantal Santon Jeffery, soprano

OFFENBACH

Airs d'opérette

- Le Fife Enchanté
- Maître Peronilla
- Les Contes d'Hoffmann
- Orphée aux Enfers
- Robinson Crusoé
- Le Roi Carotte
- Vert-Vert

20h Akvila

Chantal Santon Jeffery, soprano

Balázs Tóth, guitare

BREL, MONTEVERDI, PINK FLOYD,
TÉLÉPHONE, ROWLAND,
GERSCHWIN...

18h Süsse Stille

L'Escadron volant de la reine

GEORG FRIEDRICH HAENDEL

- 9 Airs allemands HWV 202-210
Allegro en do mineur pour violon et
basse continue HWV 408
- Sonate en la majeur pour violon et
basse continue HWV 361
- Toccata en sol mineur pour clavecin
HWV 483

BIOGRAPHIES

AKVILA

Akvila est un jeune duo formé par la chanteuse lyrique Chantal Santon Jefferey et le guitariste-compositeur Balázs Tóth. Inspirés par les infinies possibilités de la voix et de la guitare électrique, ainsi que par les troublantes correspondances qui rapprochent ces instruments, ils ont à cœur de créer des paysages sonores uniques aux multiples inspirations, mélangeant sans préjugés les vastes héritages culturels et musicaux de leurs pays respectifs, la France et la Hongrie, ainsi que leurs propres références, du baroque au rock en passant par le jazz et l'opéra. Depuis le début de leur collaboration, ils revisitent une multitude de répertoires écrits, et les adaptent à leur singulière pâte sonore ; ils proposent également au concert leurs propres compositions, fruits de ces influences croisées.

Chantal Santon Jeffery, soprano

Elle est appréciée par « sa voix chaude et souple, magnifiquement soutenue » (Le Monde) et sa présence scénique. Elle déploie des qualités techniques unanimement saluées qui lui permettent d'aborder de nombreux répertoires, notamment à l'opéra les rôles les plus divers, de Mozart à la création contemporaine, en passant par Wagner. Elle est régulièrement invitée par de prestigieux orchestres, elle se produit sur les plus belles scènes européennes, en Amérique ou en Asie.

> www.chantalsanton.com

Balázs Tóth, guitare

Il se présente comme producteur/musicien, photographe, concepteur médias et manager artistique. Il est passionné par les arts et le soutien aux artistes à travers son travail qui est centré sur la création de contenu médiatique de qualité pour les musiciens et artistes afin d'accroître leur visibilité. Sa devise : « Créons ensemble quelque chose de génial ! »

> genius.com/artists/Balazs-toth



L'ESCADRON VOLANT DE LA REINE

Eugénie Lefebvre, soprano
Josèphe Cottet, violon
Antoine Touche, violoncelle
Clément Geoffroy, clavecin

Tous issus des Conservatoires supérieurs européens, les musiciens sont liés par une profonde amitié et c'est naturellement qu'ils se rassemblent en janvier 2012. L'Escadron Volant de la Reine désigne les dames de compagnie recrutées par Catherine de Médicis. Par leur présence et leur conversation, elles étaient chargées de pacifier les relations humaines au sein des cours européennes. Ce nom évoque une organisation non hiérarchisée alliant rigueur et fantaisie, deux qualités qui tiennent à cœur aux musiciens de l'ensemble dans le travail musical. L'Escadron a déjà enregistré 3 disques, tous salués par la critique. En concert, l'ensemble se produit en France et à l'étranger, dans différents festivals.

> www.escadronvolant.com



**ENSEMBLE
CONTRASTE**

Arnaud Thorette, violon, direction artistique

Barbara Lelievre, violoncelle

Jean-Luc Votano, clarinette

Johan Farjot, piano, arrangements

Sous la direction artistique d'Arnaud Thorette et la direction musicale de Johan Farjot, l'Ensemble Contraste se produit dans les plus grands festivals et salles européennes. Cet ensemble collabore régulièrement avec des personnalités venues d'horizons différents. Convaincu qu'un artiste doit être un des acteurs du lien social, l'Ensemble Contraste mène depuis plus de 10 ans un vaste programme de médiation à destination de populations fragilisées. Il a à son actif une vingtaine d'enregistrements, dont deux contes musicaux illustrés pour la jeunesse, véritables succès auprès du public et des médias. L'Ensemble Contraste aime tout particulièrement Jacques Offenbach, notamment « la richesse du répertoire, avec des thèmes fabuleux, et la virtuosité dans les pièces. Il y a une intelligence musicale. Pour nous, c'est un régal à jouer ». Et ce n'est pas tout, Des traits d'humour se dégagent de la musique de ce compositeur français, le petit Mozart des Champs-Élysées. « Elle exprime aussi des sentiments profonds. On navigue dans la joie, dans la sensibilité. »

> www.ensemblecontraste.com



© Masha Mosconi

TRIO LEMNISCATE

Né de la volonté de rassembler trois instruments que tout tendrait à opposer, le trio Lemniscate est un ensemble de musique vivante, prêt à toutes les métamorphoses ! Pierre Golse, Maxime Ffroment et Clémentine Buonomo, respectivement fûtiste, guitariste et hautboïste, complices depuis leurs études supérieures au Pole Sup' 93, s'attachent dans ce projet musical inédit à faire vivre la création contemporaine.

> www.soundcloud.com/triolemniscate





© Rebecca Bowring



Raphaël Colin, pianiste

Né en 1967, Raphaël Colin commence le piano à l'âge de quatre ans et demi. Après ses études professionnelles auprès de Rada Petkova, Hubert Harry et Brigitte Meyer, il obtient une licence de concert en 1995. Raphaël Colin joue avec orchestre, notamment la Société d'Orchestre de Bienne et l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Il donne des récitals en direct et enregistre pour la Radio Suisse Romande. Il joue fréquemment en solo ou en petites formations de chambre dans diverses villes de Suisse, en Allemagne, au Mexique. Raphaël Colin participe aux cours d'interprétation de Victor Merzhanov, György Sándor et François-René Duchable. Il est lauréat des concours Friedl-aald, Orpheus-Konzert et Piano 80. Raphaël Colin enseigne au conservatoire de musique neuchâtelois depuis 1990.

> www.rafaelcolin.ch

Laure Zaugg, violoncelle

Laure est professeure au Conservatoire de l'Ouest Vaudois et au Conservatoire de Musique Neuchâtelois et co-directrice artistique de l'association genevoise des Concerts du Cœur. En plus de la musique classique, elle se risque à la performance improvisée avec l'Ensemble Suisse de Soundpainting, au théâtre avec la Compagnie Golden Delicious et au bal folk avec le trio Carac. Elle pratique également le chant, le piano, les musiques du monde et actuelles.

> www.caractrio.ch

Katya Cuozzo, chant

Katya est une soprano enthousiaste d'origine napolitaine. Elle aime explorer la dimension théâtrale de la voix et collabore de longues années avec l'Opéra de Lausanne et la compagnie d'opérette d'Opéra. En parallèle elle se perfectionne dans la musique baroque au CM de Genève et crée l'Ensemble Cantaatoria. Conteuse raconteuse souffleuse d'histoires ses spectacles emmènent le public dans un voyage qui peut mêler poésie et biographie (Reynaldo Hahn, le Carnaval des Vieilles Poules) spiritualité et géographie (Vita passeggiata) humour et délicatesse (Premiers baisers, premiers amours / Phantastical). La complémentarité des expressions artistiques la création de ponts et de liens entre artistes motivent ses projets. Engagée dans diverses « aventures nature » elle crée un spectacle autour des tortues marines et sans transition aucune saute dans un vieux jeans pour emmener les enfants de il était une fois... demain faire de la musique dans la forêt. Par ailleurs elle amène son art comme outil de mieux-être à des personnes avec différentes pathologies en collaboration avec médecins et institutions spécialisées. Ce sont les soins artistiques.

> www.exalon.ch

Coraline Cuenot, piano

Née à La Chaux-de-Fonds (CH), Coraline Cuenot découvre le piano à l'âge de sept ans et étudie auprès d'Ivan Klansky (Guarneri Trio Prague) avec qui elle décroche son Master dans la Haute Ecole de Musique de Lucerne, mais aussi Gérard Wyss, Valérie Brandt-Luong, Ventsislav Yankoff, Catherine Courvoisier, Edith Fischer et Jorge Pepi. Elle est fondatrice du festival Racinotes qui a lieu chaque automne dans son village d'origine, le Cerneux-Péquignot.

Coraline Cuenot se passionne aussi pour la musique de chambre. Elle rejoint nombre de musicien-ne-s d'ici et d'ailleurs pour des instants en duo, trio, quatuor ou quintette !

Parallèlement, elle élargit son univers à travers un projet piano-noise-destroy « Yoqo Qunī », ou encore le projet « Miroirs » en compagnie du vidéaste Viktor Konwicki, ainsi que diverses collaborations musicales, théâtrales ou dansées.

> www.coralinecuenot.ch




Coiffure

Dames & Messieurs

CHRISTINE

Maîtrise fédérale

Rue du Stand 14
2300 La Chaux-de-Fonds

Tél. 032 968 40 24



Meubles Alaska

G. + M. Huguenin
2406 La Brévine

Tél. +41 32 935 14 33
Mobile +41 79 764 44 57
alaska2@bluewin.ch

La crèmerie
du Fromager des Chaux



www.lefromagerdeschaux.ch
fromdeschaux@bluewin.ch

Stéphane Menoud
Les Jolys 54
2405 La Chaux-du-Milieu/NE
T 032 936 13 36

SCHMID Compagnie SA



Ventes et réparation chez votre spécialiste
2406 La Brévine

NEW-HOLLAND & VALTRA
Husqvarna & STIHL
Installation de Ferme :

 **DeLava**

Michel Cuenot
Atelier de menuiserie
2414 Le Cerneux-Péquignot

Menuiserie - Agencement
Pose et ponçage de parquet
Fenêtres Bois, Bois-Métal, PVC

Tél. 032 936 14 05 / 079 436 79 12



*Livraison à domicile
vente d'œufs frais*

Boucherie
De la Sibérie

Raphaël Friedli

Village 152

CH - 2406 La Brévine

Tél. et Fax +41 32 935 11 06



HÔTEL DE VILLE
LA BRÉVINE

HÔTEL DE VILLE

LA BRÉVINE

Restaurant · Hôtel · Banquet · Séminaire

Hôtel-de-Ville | Village 179 | 2406 La Brévine
032 938 20 00 | info@labrevinehoteldeville.ch
www.labrevinehoteldeville.ch

PRACTIQUE

RÉSERVATION

reservation@racinotes.ch
ou par téléphone entre 9-11h :
078 925 22 23 ou 078 864 36 05

Places non numérotées.
Places limitées, réservations recommandées.
Réservations possibles jusqu'au jeudi 19.10.2023 à midi.

TARIF

1^{er} concert 25.-
2^e concert 20.-
3^e concert et suivants 15.-

Abonnement 6 concerts 80.-
(Concert du vendredi hors abonnement)
Étudiants, chômeurs, AI : 10.-
Enfants jusqu'à 16 ans, gratuit
Membres « D'une note à l'autre », par concert 15.-

BISTORQUET

Dans la salle communale, à deux pas de l'église, une poignée de bénévoles créent un bistrot pour l'occasion ! Vous y dégusterez soupes, tartines, plats chauds, tartes sucrées, mais aussi bières artisanales, vins du pays et gentiane de la ferme d'à côté. C'est aussi le moment idéal pour rencontrer les musicien-ne-s et de flâner entre deux concerts ! Profitez-en !



© Aristide Saint-Jean



JARDINIER PAYSAGISTE

DIDIER BONNET, 2414 LE CERNEUX-PÉQUIGNOT, TÉL. 032 936 11 15, NATEL 079 219 26 37

Restaurant Chez Bichon



Restaurant fermé le mardi dès 17 heures et mercredi

032/932.12.58



MARGUET S.A

Ossature bois • Charpente • Escalier
Menuiserie générale • Agencement

Menuiserie charpente
Les Basbelins 28a
2414 Le Cerneux-Péquignot

T. 032 936 12 53
F. 032 936 13 44
e-mail marguetsa@bluewin.ch

Fromagerie Le Cerneux-Péquignot



2012
Best of class
Gruyère AOC

Fam. Olivier Baudois
Village 5
2414 Le Cerneux-Péquignot

Téléphone 032/936.10.39
Email obaudois@bluewin.ch

Heures d'ouverture
Lundi au samedi : 10h00-12h00 / 17h30-19h00
Dimanche et jours fériés : 9h00-11h00 / 17h30 19h00

Boulangerie – Pâtisserie – Confiserie



Marie-Anne-Calame 15
2400 Le Locle

Tél. 032 931 12 81

E-mail:
lacroustille15@bluewin.ch





CAR **X**PERT

2406 La Brévine

MERCI!

Le festival Racinotes
remercie :

LA « CUCU FAMILY »

LUCA, LOUISE, MAXIME, ALYSSA ET JULIA,
les petits créateurs des cadeaux pour les artistes

AMANDINE KOLLY, KOMBOstudio
celle qui nous concocte chaque année un visuel magnifique

LOUIS,
le nouveau magicien des lumières

JOHANN,
l'amoureux merveilleux qui est un soutien précieux

ANWAR GERN,
les sons qui restent dans nos mémoires, c'est grâce à lui ! Merci !

MARIE,
la championne des contacts presse !

IDM,
l'imprimerie des montagnes, les fidèles imprimeurs !

LE MOULTIPASS,
le petit théâtre qui apporte tellement à la vallée !

LES MEMBRES DU COMITÉ D'ORGANISATION,
des femmes fortes et pleines d'idées !

L'ÉQUIPE CUISINE,
de jour et de nuit, qui nous régale à toute heure !

MARIE,
la nouvelle décoratrice qui nous ravit les yeux avec ses idées !

LE GRAND-CACHOT-DE-VENT,
pour les chaises pliables !

LES MOULINS-SOUTERRAINS DU COL DES ROCHES,
merci à Caroline pour son accueil chaleureux et agréable

LA PAROISSE DU CERNEUX-PÉQUIGNOT,
c'est toujours un plaisir de venir faire résonner cette église pleine de souvenirs

LES TALENTUEUX PÂTISSIERS ET PÂTISSIÈRES,
un régal pour les papilles

DANDOS ET SON HÔTEL DE VILLE,
merci de toujours accueillir nos artistes avec tellement de sympathie

SANS OUBLIER LA GENTIANE,
sans qui ce festival n'aurait sans doute jamais vu le jour !