



AMIS DES CONCERTS D'ORGUE DU LOCLE

Église réformée — Le Locle

**Dimanche 21 janvier 2024
à 17 h au Temple du Locle**

**Une visite
à MARIE
Chœur et orgue**

Ensemble vocal féminin CALLIOPE
du conservatoire de musique neuchâtelois
Miriam Aellig, direction
Jean-Luc Thellin, orgue

Entrée libre — Collecte vivement recommandée

avec le soutien de



Au sujet des interprètes :

L'Ensemble CALLIOPE chante la Vierge

L'ensemble vocal féminin du Conservatoire de musique neuchâtelois **CALLIOPE**, est dirigé par la cantatrice et professeure de chant **Miriam Aellig**. Dès sa création en 1990 par Pierrette Péquegnat (1931-2018), l'ensemble se constitue un répertoire des plus diversifié : remontant aux sources du chant grégorien, passant par les périodes baroque ou renaissance et faisant la part belle aux œuvres contemporaines. Si la musique sacrée y tient une place privilégiée, Calliope explore, sans exclusive, de nombreux styles. Dédicataire de plusieurs œuvres, notamment d'E. de Ceuninck, M. Hostettler, M. Giannini, M. Lunghi, F. Cattin, l'ensemble compte trois disques à son actif. Depuis plus de trente ans, il se produit régulièrement en concert, a capella ou accompagné d'instruments, en Suisse et à l'étranger (Portugal, Italie, Lettonie, Bulgarie, France).

Les chanteuses :

Liselotte Barzé, Sandra Bovay, Eszter Daniel, Sylvie Descharne,
Liliane Gerber, Saskia Guye, Edith Habegger, Rahel Kirchsberger,
Helga Loosli, Marinette Matthey, Laurentina Moura, Elyn Ndam,
Martine Noirjean, Anne Pouchon, France-Dominique Studer,
Jacqueline Tissot-Daguette, Marie-Lise Tritten, Alice Tschannen

Direction	Miriam Aellig
Soprano solo	Eszter Daniel
	Alice Tschannen
Lecture	Martine Noirjean
Orgue	Jean-Luc Thellin

Originaire de Liège, **Jean-Luc Thellin** est organiste, nommé en 2023 organiste titulaire de la Salle de musique de La Chaux de Fonds.

Professeur d'orgue au conservatoire neuchâtelois, il est par ailleurs professeur d'orgue et de clavecin au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Chartres.

Une visite à Marie

Rosa Vernans

Annonciation

Ave Maria zart

Ave Maria

Réaction de Joseph

Memento salutis auctor

La grâce

Ave Maria

Partir à Bethlehem

Ave Maria, op.67

Maria, Mater gratiae

Nom de Jésus

Abend am See

Ave Maria

Pas de place

Ave Maris Stella

Naissance

Prosella Mariana

Le jour vient

Ave Maria

Dante Granato (1910-2007)

Volksweise

Claudio Monteverdi (1567-1648)

William Byrd (1543-1623)

Johannes Brahms (1833-1897)

Gabriel Fauré (1845-1924)

Richard Flury (1896-1967)

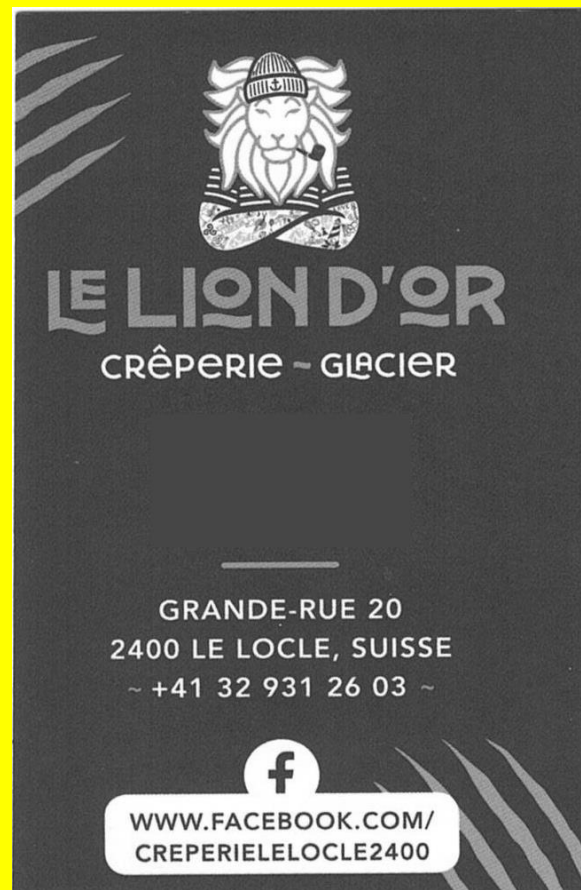
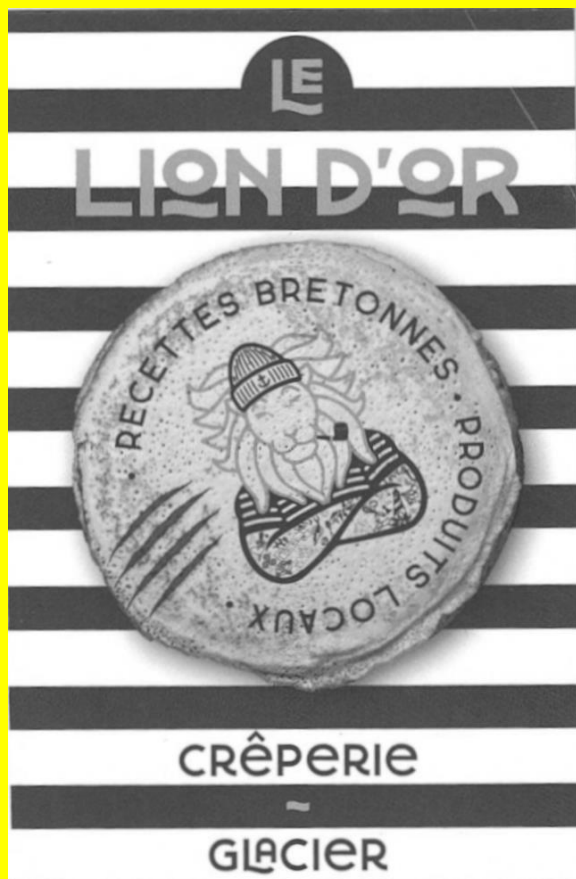
Oscar Lager (1934-2019)

László Lajtha (1892-1963)

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

PROCHAIN CONCERT
Dimanche 11 février 2024 à 17h00
Cor et orgue

Nadège VUILLEMIN, cor
Vincent GREUB, orgue



Il vous est désormais possible de verser votre soutien au moyen de TWINT en scannant ce QR-code et en indiquant le montant.
Merci de n'utiliser ce système que pour votre participation à la collecte lors des concerts et non pour le paiement de votre cotisation.

Merci de votre générosité.
Montant indicatif par concert : CHF 30.—.