

120 ANS

Il faut apprendre non pas pour l'amour de la connaissance, mais pour se défendre contre le mépris dans lequel le monde tient les ignorants.

(Charlie Chaplin)

CHAPEAU^BAS :

À toutes celles et ceux qui ont scandé, construit, soutenu, joué, narré, exhibé, milité, cloué, conspué, ému, inventé, oublié, vibré, sué, aimé, sur les planches depuis un siècle et des poussières d'étoiles ;

Au génie de Charlot qui a tant inspiré ce spectacle et à nos pères et mères qui nous l'on fait découvrir ;

À Jess, qui nous fait pousser des ailes au rythme de son cinq, six, sept et... tsan, tsan, tsan, tsan... eh... et à Manu, qui nous apprend à respirer le temps et l'émotion en nous montrant la voix. Leur générosité et leur savoir-faire savent si bien allumer les étoiles de nos comédiens ;

À Léonard qui avec si peu, nous présente en haut de l'affiche, à Stephen qui par son œil sensible et bienveillant fait de ses clichés notre beauté et à Céline dont les doigts de fée savent avec talent titiller l'épingle et les touches de notre WEB ;

À notre comité qui, encore et encore, accompagne, gère, alimente, aide, nourrit, organise et force notre respect et nos mercis, derrière le rideau, et sans qui cette scène resterait éteinte ;

À vous cher.ères spectateur.trices, cher.ères ami.es de la Théâtrale qui nous suivez et nous soutenez à chaque nouveau coup de projecteur ;

Aux grandes et petites aides financières qui permettent de faire respirer notre troupe de saltimbanques battant le pavé depuis tant de lustres.

MERCI !

www.oilko.ch

latheatrale.cdf@gmail.com - IBAN CH32 0076 6000 1026 3452 6

CHAPEAU

BAS

LA THÉÂTRALE | 1904-2024 PRÉSENTE

LA GRANGE DELUX
LE LOCLE

UN CABARET D'ANNE VÉRONIQUE ROBERT

NOVEMBRE 2024
LES 14-15-21-22 & 23 À 20H
LES 16 & 17 À 17H



La
Théâtre
LA CHAUX-DE-FONDS
DEPUIS 1904



RÉSERVATIONS :
WWW.LATHEATRALE-CDF.CH

La Chaux-de-Fonds
MÉTROPOLÉ HORLOGÈRE

LOTÉRIE
ROMANDE

CHAPEAU BAS



LA GRANGE DELUX – LE LOCLE
NOVEMBRE 2024 | LES 14-15-21-22 & 23 À 20H
LES 16 & 17 À 17H

PLEIN TARIF : 32.-
TARIF RÉDUIT : 26.-
MEMBRE AMI : 22.-
ETUDIANT : 16.-
MOINS DE 16 ANS : 12.- (GRATUIT JUSQU'À 6 ANS)

MISE EN SCÈNE : ANNE-VÉRONIQUE ROBERT

COMÉDIENS : OLIVIA ACKERMANN | SANDRINE AEBERSOLD | QUENTIN BOILLAT
QUENTIN ETIQUE | OLIVIER GUYOT | CORINE HALDIMANN | JULIE HALDIMANN
SERENA VUILLE | BASTIEN WEHRLI

MUSICIENS : RAPHAEL BOLLIGER (GUITARE) | ERIC MORIER (TROMPETTE & AUTRES...)
CARLOS TAVARES STAUFFER (CONTREBASSE) | FLORIAN THIÉBAUD (BATTERIE)
LAURENT VERGUET (PIANO) | OPHÉLIE VERGUET (VIOLON)

CHORÉGRAPHIE : JESSICA CORTINOVIS

COACHING VOCAL : EMANUELLE BORNAND GING

LUMIÈRE : ALEXANDRE BRISSONNAUD

GRAPHISME : LÉONARD AUBRY

PHOTOGRAPHIE : STEPHEN KELLY

J'AIME MARCHER SOUS LA PLUIE,
PARCE QUE PERSONNE NE PEUT
VOIR MES LARMES

CHARLIE CHAPLIN

EN 1904, « LA THÉÂTRALE OUVRIÈRE » ALLUME POUR LA PREMIÈRE FOIS SES PROJECTEURS DANS UN CONTEXTE POLITIQUE MOUVEMENTÉ. 120 ANS PLUS TARD, VOILÀ L'OCCASION DE SALUER SON PASSÉ SANS EN REFAIRE L'HISTOIRE !

L'occasion aussi de saluer celles et ceux qui ont levé le rideau aux trois coups de « brigadier » durant plus d'un siècle de lumières et d'ombres et qui n'ont eu de cesse de faire vibrer les notes de musique au creux du souvenir, de scander les maux des poètes aux rimes des événements et de balancer le verbe des tragédiens sans oublier d'en rire, un « brigadier » qui n'en a pas fini de son tapage.

C'est donc à travers la destinée d'un petit homme en noir et blanc, mouton noir ou mouton blanc, anarchiste et génie créatif, que La Théâtrale a souhaité rendre hommage à ses « pères ». Quelle plus triste et merveilleuse histoire que celle de ce vagabond pour marquer cet événement.

Spectacle sur le fil de l'émotion et du burlesque, inspiré par la pantomime et la musique de l'homme au chapeau melon cabossé pour lequel la tragédie stimulait le sens du ridicule.

La Théâtrale, en passeuse d'émotions, rêve pour ce nouveau lever de rideau de frapper trois grands coups car *un succès est merveilleux, même si l'on sait qu'il implique l'effort de suivre le rythme de cette nymphe infidèle qu'est la popularité.*

(Charlie Chaplin)

LA VIE EST TELLE UNE PIÈCE DE THÉÂTRE, MAIS SANS RÉPÉTITIONS...

...ALORS CHANTEZ, PLEUREZ, DANSEZ, RIEZ ET VIVEZ AVANT QUE LE RIDEAU NE SE FERME...

...ET QUE LA PIÈCE NE SE TERMINE SANS APPLAUDISSEMENTS

CHARLIE CHAPLIN



Pour réserver, mais aussi pour avoir un petit avant-goût de ce qui vous attend ou pour revivre un bout d'histoire de la troupe :

WWW.LATHEATRALE-CDF.CH