

Ensemble vocal

Bleu comme la lune



(photo Aurélien Frey)

Projet «Bleu déraille»

Samedi 18 avril à 20h00 et dimanche 19 avril 2026 à 17h00 au théâtre la GrangeDelux au Locle

Vendredi 24, samedi 25 avril à 20h00 et dimanche 26 avril 2026 à 17h00 au théâtre de la Poudrière à Neuchâtel

L'ensemble vocal «Bleu comme la lune»



«Bleu comme la lune» a été créé en 2007 par des élèves de chant de l'Académie de musique MCA de Neuchâtel. Sans chef de chœur pour le diriger, l'ensemble vocal se perfectionne régulièrement avec des musiciens professionnels, en particulier Raphaël Krajka, pianiste, chef de chœur et professeur au conservatoire.

Passant du gospel aux chants d'ici et d'ailleurs, de quelques mélodies « swing » au chant plus classique, c'est avec humour, émotion et enthousiasme que ces 4 femmes et 4 hommes aiment partager le plaisir qu'ils ont à chanter ensemble.

"Bleu comme la lune" donne régulièrement des concerts en Suisse, en France et en Italie et participe occasionnellement à des projets de concerts incluant instrumentistes ou orchestre.



Les membres de l'ensemble (de gauche à droite) : Stéphane Paris, Marcelle Moore, Harold Bouchex, Marlyse Montandon Debrot, Stève Beutler, Catherine Billod Paris, Daniel Inaebnit, Anne-Sophie Jeannottat (photo Aurélien Frey)

Le projet

Pour fêter ses presque 20 ans, l'ensemble a souhaité créer un spectacle original mêlant à la fois chants et comédie. Il s'est adjoint les conseils éclairés et facétieux de Christophe Bugnon, comédien et metteur en scène neuchâtelois, ainsi que l'oreille avisée et la sensibilité musicale de Raphaël Krajka qui officie déjà en tant que coach vocal de l'ensemble.

Le spectacle, programmé pour durer environ 1h15, comprend des chants a cappella entrecoupés de scènes muettes ou dialoguées. Tout se déroule autour d'un quai de gare, qui en constitue le fil conducteur. Les accessoires ont été choisis pour être compatibles avec de petites scènes et pour être facilement transportables. L'ensemble envisage également de faire appel à un professionnel pour l'éclairage et la régie.

Le pitch

Un quai de gare ... quelque part ... 8 personnes, 8 destinations, 8 parcours de vie, ... et voilà le haut-parleur qui s'emballé ! Arriveront-ils au bout de leur voyage ?