

Semaine d'actions contre le racisme
Racisme : Mémoires, résistances et héritages
31^e édition
Mars – Mai 2026

S
A
C
R

Mercredi 4 mars au mercredi 1^{er} avril
CLAAP

Exposition / Ateliers
Génocides du XX^e siècle

À travers l'étude des grands génocides du XX^e siècle, cette action propose de mieux comprendre les conflits actuels. Elle s'appuie sur une exposition pédagogique, des jeux de rôle et des ateliers d'expression mettant en lumière des mécanismes communs tels que la déshumanisation, la propagande, la haine raciale et l'endoctrinement. Le projet explore les processus menant à la violence extrême ainsi que les formes de résistance individuelles et collectives. Un atelier sur le racisme, le 25 mars, animé par l'association Hakili, complète la démarche en favorisant l'esprit critique, la compréhension historique et l'engagement citoyen.

Marie-Anne-Calame 5
Le Locle

Horaires et programme www.claap.ch et sur les réseaux sociaux

Dimanche 8 mars 17h

Association Women in Action International

Théâtre
Barîn, au-delà des frontières

Barîn, au-delà des frontières, est un cri de révolte et un hymne à la liberté, une œuvre universelle et militante. Un espace où le théâtre devient une tribune pour défendre les droits humains et célébrer la résilience des femmes face aux injustices.

Mise en scène : **Salma Lagrouni**.

Jeu : **Shahla Kakai/ Merche Luque/ Nadra Khzayria**.

Musique : **Berrin Ünsal**.

Costume et scénographie : **Ouidad Lagrouni**.

Théâtre-Maison du Concert

Hôtel-de-Ville 4 - Neuchâtel

Lundi 9 au vendredi 20 mars

Bibliothèque communale du Val-de-Travers

Exposition

Racisme et antisémitisme en images

L'exposition du **Groupe de recherche Achac** analyse la manière dont les images ont façonné, au fil des siècles, une culture visuelle raciste et antisémite. Dessins, peintures, affiches, photographies et médias modernes ont diffusé stéréotypes et préjugés, en construisant des représentations hiérarchisées des groupes humains et en légitimant des théories pseudo-scientifiques. L'exposition rappelle que l'image n'est jamais neutre : elle est à la fois trace historique et actrice de l'histoire.

Place de Longereuse 1
Fleurier

Entrée libre
Selon heures d'ouverture

Lundi 9 au jeudi 26 mars

Fondation Jean Monnet pour l'Europe

Exposition

Afficher la migration

Conçue par la Fondation Jean Monnet pour l'Europe, l'exposition explore la représentation des mouvements migratoires dans l'espace public à travers des affiches européennes des XX^e et XXI^e siècles. Structuré en douze chapitres thématiques, le parcours réunit affiches institutionnelles, politiques, militantes, publicitaires et artistiques. Entre ouverture, exclusion, contrôle ou célébration, l'exposition met en lumière et interroge le rôle du graphisme dans la construction de l'imaginaire migratoire. **Vernissage le 17 mars, 17h30.**

Péristyle de l'Hôtel de Ville

Place de l'Hôtel-de-Ville 1 - Neuchâtel

Entrée libre - Selon heures d'ouverture

Mardi 10 mars 18h30

Colonia Libera Italiana du Littoral neuchâtelois/ FENECl

Apéro-rencontre

Résistances à la xénophobie et au racisme

Quels enseignements des luttes menées en Suisse ?

Historien spécialiste de l'histoire sociale et migratoire, **Marc Perrenoud** analyse les résistances à la xénophobie et au racisme à travers les luttes menées en Suisse par les mouvements sociaux. S'appuyant sur ses recherches consacrées aux migrations, au monde du travail et aux engagements syndicaux, il met en lumière les formes de solidarités construites face aux discriminations et interroge leur actualité dans les débats contemporains.

Tertre 32 - Neuchâtel

Entrée libre

Mardi 10 au vendredi 13 mars 19h15

Samedi 14 et dimanche 15 mars 18h15

Théâtre populaire romand

Spectacle

La Nuit juste avant les forêts

De Bernard-Marie Koltès

Ce spectacle est un soliloque autour de la figure de l'étranger et de l'Autre dans ses différences. Interprété par la comédienne neuchâteloise **Fanny Künzler** (Cie Les Filles d'Artémis), le texte de **Bernard-Marie Koltès** donne voix à un homme errant dans la nuit, sous la pluie, rejeté, stigmatisé et contraint de se dissimuler pour survivre. Cette parole intense fait entendre celles et ceux que l'on ne considère pas et invite à une expérience forte d'empathie, questionnant l'exclusion, la solitude affective, l'identité, et le droit d'exister. En coproduction avec le **TPR-Centre neuchâtelois des arts vivants** et en coréalisation avec le **Centre de culture ABC**.

Temple Allemand

Progrès 12 - La Chaux-de-Fonds

Jeudi 12 mars 18h15
Université de Neuchâtel/ Université de Fribourg/
Muséum d'histoire naturelle

Table ronde
Politique des images dans
un contexte colonial et postcolonial

La production d'images n'est jamais neutre : elle s'inscrit dans des rapports de pouvoir. Cette table ronde interdisciplinaire proposera d'abord une discussion sur les images de la colonisation, en particulier les photographies : leurs canaux de diffusion, les motifs récurrents et les processus cognitifs, individuels et collectifs, qui ont rendu ces représentations si persistantes. Dans un second temps, la discussion explorera aussi les moyens de transformer ces perceptions.

Muséum d'histoire naturelle
Terreaux 14 - Neuchâtel
Apéritif offert par la Ville de Neuchâtel

Entrée libre

Vendredi 13 mars 18h
Vernissage exposition affiches SACR
Espace de Meuron, Hôtel-de-Ville 4, Neuchâtel ➔ page 23

Dimanche 15 mars 10h-17h
Secteur d'animation socioculturelle, Ville de La Chaux-de-Fonds
Journée de réflexion

Happy Sunday : réfléchir au racisme
Cette journée d'activités invite à réfléchir au racisme, à ses origines et à ses formes contemporaines. À travers ateliers, échanges et supports visuels, les participant-e-s explorent les mécanismes du racisme, ses conséquences et les stéréotypes hérités de l'histoire. Une attention particulière est portée aux images, archives et médias afin de comprendre leur rôle dans la construction et la diffusion des représentations racistes. L'événement vise à développer l'esprit critique, encourager le dialogue et promouvoir des attitudes inclusives.

Halle Volta
Numa-Droz 189 - La Chaux-de-Fonds

Entrée libre

Lundi 16 au vendredi 20 mars 11h-14h
Communauté turque du Locle et de La Chaux-de-Fonds
Exposition

La semaine neuchâteloise d'actions
contre le racisme en images
Cette exposition de photos et d'affiches de la SACR met en lumière l'engagement et la diversité des associations et collectifs étrangers à travers leurs actions mais aussi la participation des institutions culturelles depuis trente et ans. Une mobilisation collective et pérenne.

Acsin Kebab
Rue de France 21 - Le Locle

Mardi 17 mars 17h30
Fondation Jean Monnet pour l'Europe
Vernissage de l'exposition
Afficher la migration

Conçue par la Fondation Jean Monnet, l'exposition explore la représentation des mouvements migratoires dans l'espace public à travers des affiches européennes des XX^e et XXI^e siècles. En présence de **Julie Courcier Delafontaine**, conseillère communale de la Ville de Neuchâtel, **Grégory Jaquet**, chef du service de la cohésion multiculturelle et **Boris Bruckler**, commissaire de l'exposition. Performance musicale : **Florence Chitacumbi**, accompagnée par la chorale du Collège des Terreaux, dirigée par **Isabelle Joos**.

Apéritif offert par la Ville de Neuchâtel.
Péristyle de l'Hôtel de Ville
Place de l'Hôtel-de-Ville 1 - Neuchâtel

Entrée libre

Mardi 17 mars 20h
Agence ACP et association ACP
Spectacle humour
SACR Comedy club

Ce plateau d'artistes engagés réunit plusieurs humoristes, **Jean-Louis Droz**, **Nadège 100 Gène**, **Christian Mukuna**, **Sandrine Viglino**, **Bareth** et **Samia Orosemane**, qui utilisent l'humour comme outil pour questionner les préjugés, le racisme et les stéréotypes. À travers des regards et des styles variés, le rire permet d'aborder des sujets sensibles, de désamorcer les tensions et de favoriser le dialogue. Rire ensemble devient ainsi un moyen de sensibiliser autrement et d'encourager une meilleure compréhension entre les personnes. Avec la participation exceptionnelle de **Roxane Music**.

Temple du Bas - Temple Neuf 5 - Neuchâtel
Ouverture des portes à 19h

Entrée libre

Mardi 17 au mercredi 18 mars
Exposition
Nous et les autres.
Des préjugés au racisme

Qu'est-ce que le racisme et comment se construit-il ? Conçue par le Musée de l'Homme à Paris, l'exposition itinérante analyse, à partir des sciences humaines et sociales, les mécanismes de catégorisation, de préjugés et de discrimination. En croisant approches scientifiques et exemples historiques, elle déconstruit la notion de « race » et invite à comprendre et combattre le racisme contemporain.

L'exposition est présentée dans un format réduit, à l'occasion de la conférence de sa commissaire scientifique **Carole Reynaud-Paligot**.

Musée d'art et d'histoire
Esplanade Léopold-Robert 1 - Neuchâtel

Mercredi 18 mars 14h-18h

Fondation Carrefour / ASAP

Atelier/ discussion

Récits de vie

Ce projet participatif propose de relier l'histoire collective aux récits de vie individuels. À travers une frise chronologique enrichie de témoignages personnels, il invite à questionner notre regard sur les faits historiques liés au racisme, leurs interprétations et leurs silences. Une exposition dans l'espace public permettra d'ouvrir le dialogue, de croiser les expériences et de favoriser une prise de conscience collective.

Cernier Centre

Mercredi 18 et mercredi 25 mars 14h-18h

Le Cap/ Le Balkkon/ secteur des mineur-e-s non accompagné-e-s du centre de requérant-e-s d'asile de Boudry et Rochat

Ateliers créatifs et exposition

Des ateliers artistiques réunissent les mineur-e-s non accompagné-e-s du centre de requérant-e-s d'asile de Boudry et Rochat et les jeunes du CAP. À travers différents médiums artistiques, les participant-e-s explorent ensemble des thématiques telles que les parcours de vie, le racisme et l'intersectionnalité, en partageant leurs expériences et leurs ressentis. Vernissage public au Balkkon le 27 mars à 19h30, rue Neubourg 20, Neuchâtel, accompagné d'un moment convivial autour de spécialités culinaires préparées par les jeunes.

Les œuvres restent exposées jusqu'au 15 mai.

Collège du C2T

Le Landeron

Ateliers pour les 12-18 ans

Informations et inscriptions: info@lecap.ch

Mercredi 18 mars

15h30-18h30 / 20h-21h / 21h15-22h

Le Pommier – Théâtre et centre culturel neuchâtelois

Atelier d'écriture / Slam /

Performance littéraire

Slam Avec panache ! Les rimes de la riposte

Cette journée slam animée par **Nathalie Garbely** invite à transformer des expériences vécues de discrimination, de silence ou d'injustice en paroles poétiques et engagées. L'atelier d'écriture explore et redonne voix aux mots qui manquent face à l'attaque, puis la scène ouverte prolonge ce moment de partage. Enfin, la performance de Nathalie Garbely autour du roman d'Ida Erne, retrace la transmission d'histoires longtemps invisibilisées, questionnant normes, identités et reconnaissance.

Pommier 9 - Neuchâtel

Inscription obligatoire : lepommier.ch

Entrée libre

Mercredi 18 mars 18h

Musée d'art et d'histoire

Conférence

Comment devient-on raciste ?

Ce que nous disent les sciences sociales et la génétique. Alors que la génétique a invalidé la notion de « races humaines », le racisme n'a pas disparu. Comment éclairer ce paradoxe ? La mobilisation des sciences sociales permet de comprendre pourquoi les stéréotypes et le racisme continuent à prospérer. La conférence, illustrée par des planches d'une BD publiée en 2021, permet de rendre intelligible ces phénomènes mais aussi de réfléchir à une lutte plus efficace contre le racisme. Avec **Carole Reynaud-Paligot**, historienne, chercheuse associée Panthéon Sorbonne, spécialiste de l'histoire du racisme et des idéologies.

Esplanade Léopold-Robert 1 - Neuchâtel

Entrée libre

Jeudi 19 mars

17h45

Laténium – Parc et musée d'archéologie

Soirée officielle 31^{ème} édition

Soirée dans le cadre du vernissage de l'exposition *Archéologie de l'esclavage colonial*, conçue par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap). Cette petite expo-dossier s'inscrit dans la programmation de l'exposition temporaire, *L'Île de Sable*, avec laquelle elle entre en résonance thématique et scientifique. En mobilisant l'archéologie comme outil de connaissance et de transmission, le Laténium affirme l'importance d'une approche renouvelée de l'histoire de l'esclavage et des systèmes de domination coloniaux, attentive aux traces matérielles, aux parcours humains et aux formes de résistance.

Partie officielle en présence de **Florence Nater**, conseillère d'Etat. Performance de **Florence Chitacumbi** accompagnée par la chorale du Collège des Terreaux, dirigée par **Isabelle Joos**. Apéritif dînatoire.

Soirée offerte par le Laténium, le service de la cohésion multiculturelle, les Villes de La Chaux-de-Fonds et de Neuchâtel.

Jeudi 19 mars

20h15

Laténium – Parc et musée d'archéologie

Conférence

Racisme et colonisation

La conférence de **Francisco Bethencourt** abordera le racisme en tant que préjugés liés à l'origine ethnique associés à des actions discriminatoires, qui ont émergé dans l'histoire lors de la colonisation interne en Europe et de l'expansion outre-mer.

La longévité et la pluralité des formes de racisme dans le temps et l'espace seront au cœur de cette approche. Elles seront mises en relation avec les théories de la race développées du XVI^e au XVIII^e siècle. Les objectifs du racisme et les projets politiques qui le sous-tendent seront analysés, ainsi qu'une comparaison entre le racisme occidental et d'autres formes historiquement observées en Asie du Sud ou au Japon. Historien, **Francisco Bethencourt**, professeur au King's College London, analyse le racisme comme un phénomène historique global qui **dépasse largement les seules théories modernes de la race**. Dans son dernier livre, *Racismes. Des croisades au XX^e siècle*, il propose une approche comparée des formes de domination et de hiérarchisation des populations à l'échelle mondiale.

Espace Paul Vouga - Hauterive
Sur inscription : cosm@ne.ch

Entrée libre

Jeudi 19 mars 18h-20h30

Laboratoire d'études des processus sociaux (LAPS),
Université de Neuchâtel

Projection – Table ronde

Histoires mobiles. Comment le chez-soi se construit en mouvement ?

Projection de courts-métrages documentaires réalisés par de jeunes cinéastes mobiles dans le cadre d'un atelier de cinéma participatif à l'Université de Neuchâtel. Les films proposent des récits personnels autour de l'appartenance, de la mobilité et des pratiques du « chez-soi ». **La projection sera suivie d'une table ronde avec les cinéastes (en anglais)**. La soirée se terminera par un apéritif. Organisé par **Emmanuel Charmillot** et **Janine Dahinden**, dans le cadre du projet LYMAS, financé par la VolkswagenStiftung et coordonné par le DeZIM Institute (Berlin).

Auditoire de l'Institut d'ethnologie
Saint-Nicolas 4 - Neuchâtel
Ouvert – Inscription via QR code



Jeudi 19 au mercredi 25 mars

Foyer de jour Les Cerisiers – Fondation Clos Brochet

Ateliers

Regard sur le racisme

Le foyer de jour Les Cerisiers propose une semaine d'activités conviviales et créatives destinées à ouvrir le dialogue autour de la diversité, du respect et du vivre-ensemble. Au travers d'ateliers créatifs, de temps d'échanges portant à la fois sur les souvenirs et les enjeux actuels, de découvertes culturelles autour des musiques et des saveurs d'ici et d'ailleurs, les personnes accueillies sont invitées à réfléchir, témoigner et célébrer les différences qui nous rassemblent.

Gibraltar 22 - Neuchâtel

Réservé aux membres

Vendredi 20 mars 18h

Centre de formation professionnelle neuchâtelois (CPNE)
Classe JET

Spectacle Ici & Là-bas

Précédé d'une visite guidée du CDN à 17h30.

Ici et là-bas, ce sont leurs histoires. Leurs mots. La rencontre d'un groupe de jeunes venu-es d'ailleurs, qui ont décidé, ou ont dû, quitter leur pays d'origine : Afghanistan, Turquie, Rwanda, Érythrée, Colombie, Ukraine, Géorgie, Chine, Israël, Portugal, Pakistan, Thaïlande, Philippines... La migration est un long chemin. Traverser des frontières. Puis, une fois arrivé-es dans un pays d'accueil, en rencontrer d'autres : invisibles, administratives, sociales, intimes.

Il faut faire face, s'adapter, continuer d'avancer. Migrer, c'est aller vers la promesse d'autres lendemains. C'est se lancer sans toujours savoir. Espérer que des portes s'ouvrent, tout en sachant qu'elles peuvent rester fermées. Ces jeunes ont parcouru ce chemin. Aujourd'hui, ils et elles se tiennent devant nous : marqué-es, dignes, et profondément habité-es par l'espoir. Écouter les fragments de leurs histoires, c'est jeter un regard sur l'avenir. Un avenir que nous sommes invité-es à construire avec elles-eux, si nous le voulons. Avec une introduction de **Gabriel Grossert**, responsable du CDN, et suivi d'une discussion. Apéritif offert à l'issue du spectacle.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel
Chemin du Pertuis-du-Sault 74 - Neuchâtel

Entrée libre

Vendredi 20 mars 19h-21h

Communauté turque du Locle et de La Chaux-de-Fonds

Discussion

Le Forum tous différents-tous égaux, une plateforme citoyenne engagée contre racisme

Une discussion autour du FTDTE, qui célèbre 31 ans d'engagement et de sensibilisation contre les discriminations. Cette rencontre propose de revenir sur les résultats obtenus et les avancées sociales, tout en ouvrant une réflexion sur des enjeux actuels. Un temps d'échange pour analyser le chemin parcouru et envisager les perspectives futures de la lutte contre le racisme et des discriminations. Discussion autour d'un repas turc avec la participation de **Thomas Facchinetti**, premier Délégué aux étrangers.

Rue de France 21 - Le Locle

Entrée libre

Samedi 21 mars 8h-12h

Fondation Carrefour / ASAP

Atelier/ discussion

Récits de vie

Ce projet participatif propose de relier l'histoire collective aux récits de vie individuels. À travers une frise chronologique enrichie de témoignages personnels, il invite à questionner notre regard sur les faits historiques liés au racisme, leurs interprétations et leurs silences. Une exposition dans l'espace public permettra d'ouvrir le dialogue, de croiser les expériences et de favoriser une prise de conscience collective.

Place du marché

La Chaux-de-Fonds

Samedi 21 mars 10h30

Association Dance & Music Creation

Atelier

Danse afro-américaine House Dance et Clubbing

L'association DMC organise un workshop de House Dance animé par **Conrad Rochester**, pionnier des danses urbaines venu de New York. La House Dance apparaît à la fin des années 1970 et au début des années 1980, dans les clubs underground de Chicago et de New York, au sein des communautés afro-américaines et latino-américaines. Elle se développe dans un contexte post-droits civiques marqué par la persistance du racisme structurel, la précarisation économique et l'exclusion des personnes racisées et LGBTQIA+.

Ces espaces de danse deviennent alors des lieux de refuge, de liberté et de reconstruction collective.

Issue des traditions afro-diasporiques, du jazz, du gospel et des danses sociales afro-américaines, la House Dance fait du corps un lieu de mémoire, de résistance et de transmission. Fondée sur l'improvisation, l'écoute et le partage, elle favorise des mécanismes d'intégration horizontaux, où l'appartenance se construit par la participation et le collectif. L'atelier explorera ces dimensions historiques, culturelles et sociales à travers la pratique. Il sera suivi d'une table ronde (sous réserve de confirmation) et d'une **jam libre**, moment communautaire ouvert à toutes et à tous, essentiel à l'esprit et à la transmission de la culture House.

Groove Academy

Route des Falaises 21 - Neuchâtel

Samedi 21 mars 14h-15h30

Ville de Neuchâtel, Atelier des musées de la Ville de Neuchâtel

Visite guidée

Neuchâtel, Empreintes coloniales

Une visite commentée autour d'un parcours interactif qui permet de (re)découvrir la ville sous l'angle de l'histoire de l'esclavage et de la colonisation.

Prérequis pour suivre le parcours : téléphone portable chargé et connecté ainsi que l'application TOTEMI installée.

Rendez-vous au sud de l'hôtel des Postes

Neuchâtel

Entrée libre, visite par tous les temps

Samedi 21 mars 14h30-16h30

Les Jeunes Neuchâtelois Tamils

Table ronde

La dignité humaine au cœur des droits et de la démocratie

Cette table ronde propose une réflexion sur l'importance des droits humains et de la dignité humaine comme piliers fondamentaux de toute démocratie. Elle offrira un espace de dialogue et de partage entre des personnes de différentes origines et cultures. Dans un contexte marqué par les discriminations et les inégalités, ces échanges visent à rappeler la nécessité de défendre les droits fondamentaux et le respect de la dignité humaine pour construire une société plus juste et inclusive.

Service de la jeunesse

Serre 12 - La Chaux-de-Fonds

Entrée libre

Samedi 21 mars 17h-21h

Vernissage Exposition

Sayeh Hosseini

Neuchâteloise d'origine iranienne, **Sayeh Hosseini** explore, à travers la peinture, son parcours d'exil : l'arrachement, la migration et ce que l'on emporte avec soi malgré la distance. Arrivée en Suisse il y a près de trente ans par la voie de l'asile, elle se forme comme ingénieure avant de choisir l'enseignement. Elle développe aujourd'hui une pratique artistique en parallèle de son activité d'enseignante en sciences et mathématiques. Dans cette exposition, elle ouvre l'espace à des personnes réfugiées nouvellement arrivées en Suisse, leur offrant un lieu pour partager textes et dessins, témoins de leurs propres trajectoires.

L'exposition devient ainsi un espace de parole et de reconnaissance des parcours migratoires, réunissant les œuvres de

Sayeh Hosseinian, des textes et dessins d'apprenant-e-s d'**ESPACE**, en partenariat avec le **Collectif écrire : Les Mille et Une Feuilles**, ainsi qu'une toile réalisée à quatre mains lors d'une rencontre entre l'artiste et un jeune mineur non accompagné afghan. Ce moment de création et de partage prend une dimension symbolique particulière le 21 mars, jour de **Nowruz**, fête du renouveau, et se prolonge par un apéritif dînatoire iranien proposé par l'artiste. En présence de **Sandrine Keriakos Bugada**, déléguée à l'intégration et cheffe du service de l'intégration et de la cohésion sociale de la Ville de La Chaux-de-Fonds.

Cave-Galerie du Rocher

Rue du Rocher 7 - La Chaux-de-Fonds

22, 28 et 29 10h-18h

Entrée libre

Dimanche 22 mars 14h-15h30

Ville de Neuchâtel, Atelier des musées de la Ville de Neuchâtel

Visite guidée

Neuchâtel Empreintes coloniales

Une visite commentée autour d'un parcours interactif qui permet de (re)découvrir la ville sous l'angle de l'histoire de l'esclavage et de la colonisation.

Prérequis pour suivre le parcours : téléphone portable chargé et connecté ainsi que l'application TOTEMI installée.

Rendez-vous au sud de l'hôtel des Postes

Neuchâtel

Entrée libre, visite par tous les temps

Lundi 23 mars 18h30

Association Les Lundis des Mots

Conférence

Max Lobé

Né à Douala en 1986 et installé en Suisse depuis l'âge de 18 ans, **Max Lobé** interroge à travers ses romans, l'exil, l'identité, la mémoire familiale et les effets durables du colonialisme. Son écriture engagée aborde le racisme dans ses dimensions historiques, politiques et quotidiennes, en lien avec l'expérience des personnes afrodescendantes en Europe. Auteur de sept romans, dont *La danse des pères* (2025), il fait entendre une voix littéraire à la fois intime et politique.

Union commerciale

Coq-d'Inde 24 - Neuchâtel

Entrée libre

Mardi 24 au mardi 31 mars

Passion Cinéma

Cinéma

Festival du Sud

Organisé depuis 1994 par Passion Cinéma, le Festival du Sud ouvre chaque printemps des fenêtres sur le monde à travers

une sélection de films issus des quatre coins du globe. Dédié à la diversité cinématographique, il propose des œuvres inédites qui témoignent de réalités sociales, politiques et culturelles variées. Le festival encourage le dialogue inter-culturel et nourrit la réflexion sur les enjeux contemporains liés aux migrations, aux discriminations et au vivre-ensemble, notamment en favorisant la rencontre entre le public et les cinéastes.

Parmi les nombreux invité-es de cette édition 2026, le réalisateur iranien **Ali Asgari** présentera «Divine Comedy», une satire politique désespérément jubilatoire qui rappelle combien le cinéma et l'humour peuvent faire acte de résistance. Autre invitée de marque, la jeune cinéaste helvético-albanaise **Dea Gjinnovci**, dont le documentaire pétri de fiction poétique, *La Beauté de l'Âne*, sera projeté en ouverture du Festival.

Cinémas ABC et Scala, La Chaux-de-Fonds

Cinéma Rex, Neuchâtel

Horaires et programme : www.passioncinema.ch

Mercredi 25 mars 13h30-15h

Association Regards & Récits

Espace-discussion

Quand les expériences se racontent

Espace-discussion animé par **Rekan Fadhil Salem** proposant un temps d'échange avec les apprenant-e-s d'ESPACE autour des enjeux liés à l'altérité, aux discriminations et aux inégalités d'accès, ainsi que des ressentis qui en découlent : sentiment d'exclusion ou d'injustice, expériences de stigmatisation, mais aussi dynamiques de résistance, d'appartenance et de solidarité. Cet espace de dialogue vise à favoriser la prise de parole, le partage d'expériences et la réflexion collective, dans une démarche de sensibilisation, d'écoute et de construction commune.

Cure 3

La Chaux-de-Fonds

Mercredi 25 mars 14h-18h

Fondation Carrefour / ASAP

Atelier/ discussion

Récits de vie

Ce projet participatif propose de relier l'histoire collective aux récits de vie individuels. À travers une frise chronologique enrichie de témoignages personnels, il invite à questionner notre regard sur les faits historiques liés au racisme, leurs interprétations et leurs silences. Une exposition dans l'espace public permettra d'ouvrir le dialogue, de croiser les expériences et de favoriser une prise de conscience collective.

Place de l'Hôtel de ville

Le Locle

Mercredi 25 mars 18h
Musée d'art et d'histoire

Conférence
Génocides :

l'émancipation des dissonances

Avocat et docteur en droit, **Philippe Currat** a consacré sa thèse aux crimes contre l'humanité et œuvre depuis plus de vingt ans au renforcement des capacités judiciaires dans des contextes de conflits armés et de terrorisme. La conférence s'appuie sur la notion d'*émancipation des dissonances*, empruntée à Arnold Schönberg, et sur son œuvre *A Survivor from Warsaw* (1947), pour interroger la construction de la mémoire des génocides. Elle soulève les enjeux éthiques liés à la représentation de la violence extrême et pose la question de la manière de parler des génocides, d'en représenter la nature et les conséquences, les victimes ou les auteurs.

Esplanade Léopold-Robert 1 - Neuchâtel

Entrée libre

Mercredi 25 mars
CLAAP

Atelier
Génocides du XX^e siècle

Un atelier sur le racisme, animé par l'association **Hakili**, complète les actions proposées les 4 mars et 1er avril, i.e., une exposition pédagogique, des jeux de rôle et des ateliers d'expression abordant les mécanismes de déshumanisation, de haine et de propagande. L'ensemble de la démarche vise à favoriser l'esprit critique, la compréhension historique et l'engagement citoyen.

Marie-Anne-Calame 5 - Le Locle

Horaire et programme www.claap.ch et sur les réseaux sociaux

Judi 26 mars 12h
Bristol Myers Squibb

Conférence

Non-Colonial Past, Non-Discriminatory Present? Myths and Reality of a Swiss Exceptionalism

Jean-Thomas Arrighi est professeur titulaire à l'Université de Neuchâtel, doublement affilié à l'Institut d'Histoire et le Forum Suisse pour l'étude des Migrations et de la population. Au croisement de l'histoire contemporaine et de la politique comparée, ses recherches portent sur la citoyenneté, le nationalisme, les migrations et les conflits territoriaux, principalement en Europe.

Bristol Myers Squibb, Boudry

Réservé aux collaborateur-trice-s de BMS

Judi 26 mars 15h-19h
Fondation Carrefour / ASAP

Atelier/ discussion
Récits de vie

Ce projet participatif propose de relier l'histoire collective aux récits de vie individuels. À travers une frise chronologique enrichie de témoignages personnels, il invite à questionner notre regard sur les faits historiques liés au racisme, leurs interprétations et leurs silences. Une exposition dans l'espace public permettra d'ouvrir le dialogue, de croiser les expériences et de favoriser une prise de conscience collective.

Place du Tram

Boudry

Judi 26 mars 16h-17h30
Association Regards & Récits

Espace-discussion

Quand les expériences se racontent

Espace-discussion animé par **Rekan Fadhil Salem** proposant un temps d'échange avec les apprenant-e-s d'ESPACE autour des enjeux liés à l'altérité, aux discriminations et aux inégalités d'accès, ainsi que des ressentis qui en découlent : sentiment d'exclusion ou d'injustice, expériences de stigmatisation, mais aussi dynamiques de résistance, d'appartenance et de solidarité. Cet espace de dialogue vise à favoriser la prise de parole, le partage d'expériences et la réflexion collective, dans une démarche de sensibilisation, d'écoute et de construction commune.

Clos Brochet 10 - Neuchâtel

Entrée libre

Judi 26 mars 17h
Exposition/ Vernissage

Racisme et antisémitisme en images

L'exposition du **Groupe de recherche Achac** analyse la manière dont les images ont façonné, au fil des siècles, une culture visuelle raciste et antisémite. Dessins, peintures, affiches, photographies et médias modernes ont diffusé stéréotypes et préjugés, en construisant des représentations hiérarchisées des groupes humains et en légitimant des théories pseudo-scientifiques. L'exposition rappelle que l'image n'est jamais neutre : elle est à la fois trace historique et actrice de l'histoire. En présence de l'historien **Nicolas Bancel**, **Théo Bregnard**, conseiller communal de la Ville de La Chaux-de-Fonds et **Grégory Jaquet**, chef du service de la cohésion multiculturelle. Exposition jusqu'au 15 mai 2026.

Lycée Blaise-Cendrars

Succès 41-45 - La Chaux-de-Fonds

Entrée libre

Jeudi 26 mars

18h

Asile.ch/ RECIF

Atelier

Fake news et migration : décryptons les préjugés

Nous sommes régulièrement exposé.e.s à des titres de journaux, campagnes politiques et publications sur les réseaux sociaux qui véhiculent des idées reçues, discours discriminatoires et fake news sur la migration et l'asile. Comment les repérer ? Quel est l'impact des mots et des images sur nos représentations ? Cet atelier d'asile.ch interroge les idées reçues sur l'asile et la migration, analyse le traitement médiatique et le rôle des réseaux sociaux et fournit des outils pour contrer les discours de haine. Apéritif offert.

RECIF

Cassarde 22 - Neuchâtel

Entrée libre

Jeudi 26 mars au jeudi 30 avril

ESPACE

Exposition

Regards croisés. Images et récits des apprenant-e-s d'ESPACE

À l'occasion des cinq ans d'ESPACE, cette exposition rassemble les créations des apprenant-e-s des cours de Citoyenneté et de Français-autrement. À travers leurs regards et leurs parcours, l'exposition témoigne de la diversité des expériences, du chemin parcouru et de l'importance du vivre-ensemble.

Finissage le jeudi 30 avril à 17h15.

Clos Brochet 10 - Neuchâtel

Entrée libre - Selon heures d'ouverture

Vendredi 27 mars

19h

Association L'Étoffe des rêves

Récital poétique et musical

Mille voix

Précédé d'une visite guidée du CDN à 18h30.

Ce projet s'articule autour de l'œuvre poétique de **Laurent Gaudé**, et plus particulièrement de ses recueils *Mille voix mille vies* et *De sang et de lumière*. Ces textes puissants et profondément engagés célèbrent la pluralité des voix, redonnent une place aux oubliés de l'Histoire et dénoncent les violences, le racisme et les discriminations. Avec **Elyne Trijasse** et **Aurélia Bernhardt**, lycéennes au lycée Denis-de-Rougemont et participantes aux Ateliers de création théâtrale de *L'Étoffe des rêves*, dirigés par **Sylvie Girardin**, le projet prend la forme d'un récital poétique où parole et chant s'entrelacent. Avec une introduction de **Julia Röthinger**, responsable de médiation culturelle au CDN. Apéritif offert à l'issue du récital.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Chemin du Pertuis-du-Sault 74 - Neuchâtel

Entrée libre

Vendredi 27 mars

19h30

Le Cap

Vernissage Exposition

Le CAP a organisé les 18 et 25 mars, des ateliers artistiques réunissant des jeunes de 12 à 18 ans et des mineur-e-s non accompagné-e-s du Centre de requérant-e-s d'asile de Boudry et Rochat. À travers la peinture, le dessin, la photographie ou la sculpture, les participant-e-s ont exploré ensemble des thématiques comme le parcours de vie, le racisme ou l'intersectionnalité. Ces créations sont présentées lors de ce vernissage, accompagné de spécialités culinaires d'ici et d'ailleurs. Jusqu'au 15 mai.

Balkkon

Neubourg 20 - Neuchâtel

<https://balkkon.ch>

Samedi 28 mars

18h

Association somalienne de développement durable

Table ronde

Racisme d'hier et d'aujourd'hui

Cette table ronde propose un espace d'échange et de réflexion à partir d'expériences vécues sur le terrain. Les intervenants partagent leurs parcours et témoignages pour questionner les formes anciennes et contemporaines du racisme. La discussion permet d'interroger les mécanismes du racisme, d'en comprendre les origines et d'ouvrir une réflexion collective sur les enjeux actuels et les pistes d'action possibles en faveur d'une société plus juste, inclusive et solidaire. Avec **Jean-Daniel Stampfli**, artiste musicien et peintre, **Mamadou Diop**, ancien conseiller communal de la Ville de Bienne, **Lacine Traoré**, directeur ACM, éducateur spécialisé extrascolaire, médiateur social. Modération : **Abdulkadir Duale**.

Le Relais interculturel

Parc 75 - La Chaux-de-Fonds

Entrée libre

Samedi 28 mars

18h

Communauté africaine des Montagnes neuchâteloises

Table ronde

Mémoire afrodescendante en Suisse : invisibilisation, violences et résistances

Cette table ronde interroge l'invisibilisation des mémoires et des expériences afrodescendantes en Suisse, dans un contexte marqué par les héritages coloniaux et la persistance des discriminations raciales. Elle abordera les réalités du racisme structurel et systémique, les violences subies, ainsi que les formes de résistance et de transmission, en soulignant l'importance de créer des espaces de dialogue et de visibilisation.

Centre de culture ABC

Rue du Coq 11 - La Chaux-de-Fonds

Samedi 28 mars 19h

Agence Culturelle Africaine

Cinema

Le point de vue du lion

Film documentaire de **Didier Awadi (2011) (72 min)**

Tant que les lions n'auront pas leurs historiens, les histoires de chasse seront à la gloire du chasseur. Ce film de Didier Awadi propose une lecture critique de la question migratoire en donnant la parole aux acteurs africains. Il met en lumière les relations entre l'Afrique et l'Europe, les héritages du colonialisme et les causes structurelles des inégalités, liées aux politiques néocoloniales et néolibérales.

À travers une enquête documentaire rigoureuse, le film articule témoignages et analyses, et invite à interroger les récits dominants et les représentations de l'Afrique.

Cinéma Minimum

Quai Philippe-Godet 20 - Neuchâtel

Dimanche 29 mars 13h30-16h30

Association Caracol / Jardin Botanique de Neuchâtel

Atelier

La poésie des plantes : atelier de batik

Animé par **Daniela Garza**, artiste, cet atelier de batik invite petit-e-s et grand-e-s à explorer la poésie des plantes à travers la création artistique. Chaque participant-e partira d'une plante choisie, observée, aimée, comme point d'ancrage pour exprimer sa créativité par les formes, les textures et la couleur. En collaboration avec le Semestre de motivation, et le centre de premier accueil du Service des migrations. Les œuvres réalisées dialogueront entre elles et seront reliées pour former une création collective, qui sera présentée le 24 mai 2026 à l'occasion de la Journée des musées, lors d'un rituel de partage.

Perthus-du-Sault 58 - Neuchâtel

CHF 5.- par enfant (enfants accompagnés de 8 à 12 ans)

CHF 10.- par adulte dès 16 ans.

Inscriptions : jardinbotanique.neuchatel@ne.ch, 032 717 82 90
www.jbneuchatel.ch

Mardi 31 mars 18h30

Colonia Libera Italiana du Littoral neuchâtelois/ FENECL

Projection – Table ronde

La xénophobie et la solidarité face au statut de saisonnier en Suisse

Le film *Le saisonnier* d'Alvaro Bizzarri (1971) a projeté sur la scène internationale le drame des «enfants du placard», éveillant une prise de conscience qui a alimenté les manifestations pour les droits des travailleurs et érigé l'œuvre en emblème du cinéma militant. Le film de Bizzarri, témoignant du traumatisme humain lié à l'exclusion, a ainsi préparé le terrain

culturel indispensable à l'émergence de mouvements tels que «Être solidaires» (Mouvement pour une Suisse plus ouverte, solidaire et plus juste). L'initiative populaire de 1981 a tenté de transformer cette dénonciation en une exigence législative concrète. Elle a ainsi parachevé le cycle de lutte initié par les travailleurs italiens au sein des Colonies Libres Italiennes.

La projection sera suivie d'une conférence-débat animée par **Morena La Barba**, socio-historienne, chargée de cours à l'Université de Genève. Elle proposera une mise en perspective du cinéma de Bizzarri comme outil d'émancipation et de mémoire. Participeront à la table ronde : **Noëmi Crain Merz**, docteure en histoire et chargée d'enseignement à l'Université de Bâle; **Claudio Micheloni**, ancien sénateur italien (circonscription Étranger – Europe), représentant des Italiens de l'étranger; ainsi que **Gianfranco de Gregorio**, président de la FENECL. Les échanges porteront sur le rôle du cinéma de Bizzarri dans la sensibilisation de l'opinion publique suisse et dans la mobilisation des mouvements antiracistes et d'émancipation, en mettant en lumière ses appels à la solidarité et à l'égalité des droits.

Musée d'art et d'histoire

Esplanade Léopold-Robert 1

Neuchâtel

Entrée libre

Mercredi 1^{er} avril 14h-18h

Fondation Carrefour / ASAP

Atelier/ discussion

Récits de vie

Ce projet participatif propose de relier l'histoire collective aux récits de vie individuels. À travers une frise chronologique enrichie de témoignages personnels, il invite à questionner notre regard sur les faits historiques liés au racisme, leurs interprétations et leurs silences. Une exposition dans l'espace public permettra d'ouvrir le dialogue, de croiser les expériences et de favoriser une prise de conscience collective.

Migros - Fleurier

Samedi 4 avril

8h-12h

Association GEFEA

Exposition/ Discussion

D'ailleurs à ici : quand les cultures s'invitent à table

Hier comme aujourd'hui, les produits alimentaires venus d'ailleurs ont souvent été accueillis avec méfiance. Autrefois, l'huile d'olive apportée par les familles italiennes faisait partie de ces habitudes jugées étrangères avant de devenir un élément ordinaire du quotidien en Suisse. Il en va de même

pour de nombreux produits et pratiques culinaires africains aujourd'hui. À travers une exposition guidée d'ustensiles, d'épices et de savoir-faire, ce projet interroge les mécanismes du rejet, les stéréotypes et la perception de la femme étrangère. Il invite à comprendre comment ce qui dérange peut, avec le temps, devenir richesse partagée.

Place du Marché
La Chaux-de-Fonds

Mardi 7 avril

Bibliomonde

Exposition

Nous et les autres.

Des préjugés au racisme.

Qu'est-ce que le racisme et comment se construit-il ? Conçue par le Musée de l'Homme à Paris, l'exposition itinérante analyse, à partir des sciences humaines et sociales, les mécanismes de catégorisation, de préjugés et de discrimination. En croisant approches scientifiques et exemples historiques, elle déconstruit la notion de « race » et invite à comprendre et combattre le racisme contemporain. Jusqu'au 6 mai.

Rue de la Treille 5 - Neuchâtel

Entrée libre
Selon heures d'ouverture

Vendredi 10 avril 13h-15h30

Jardin Botanique de Neuchâtel

Conférence-atelier

Françoise Verges

Décoloniser les collections

Cet atelier qui se destine aux professionnel·les des musées propose une réflexion critique sur les outils de la terre et les plantes devenus objets patrimoniaux : des objets *sublimés*, soustraits à l'usage, dont la valeur n'est plus mesurable mais spéculative. À partir des notions de valeur d'usage, de capital et de marchandisation, il s'agira d'interroger l'économie politique de l'objet et du vivant, dans un contexte de désastre climatique, d'extraction accélérée et de financiarisation de la « nature ». Quelle place occupent les jardins botaniques, les musées et leurs collections dans cette économie ? Comment la patrimonialisation transforme-t-elle, et parfois annule-t-elle, la valeur d'usage ?

Rendez-vous à la Villa
Pertuis-du-Sault 58 - Neuchâtel

CHF 50.- Sur inscription :
jardinbotanique.neuchatel@ne.ch
www.jbneuchatel.ch

Vendredi 10 avril 19h L'AMAR

Présentation du projet

Recherche-Action citoyenne

Mémoires des actions collectives

pour l'accueil des personnes exilées

De février à mai, se déploie en territoire neuchâtelois une enquête consacrée aux engagements concernés par l'expérience et l'épreuve de l'exil. L'enquête intègre les personnes qui ont vécu ces parcours, celles qui se sont engagées pour leurs droits, ainsi que des lieux d'accueil, de réflexion et de lutte où nombre de personnes exilées se sont engagées. *Nous souhaitons collecter une mémoire matérielle et immatérielle.* Des mots, des objets, des images, des textes, des messages, constitueront des archives vivantes qui feront l'objet d'une exposition fin mai et d'un catalogue.

Les 15 avril et 18 avril de 14h à 16h à l'Amar : Permanences de collecte des mémoires. L'équipe de recherche sera également présente lors de plusieurs événements de la SACR.

Informations ou contributions spontanées : info@rester.ch.

28 au 30 mai : Exposition dans le cadre du festival *Brick by Brick* pour les 10 ans de l'Amar et de Droit de Rester.

Repas proposé.

Coquemène 1 - Neuchâtel

Entrée libre

Samedi 11 avril 13h-15h30

Jardin Botanique de Neuchâtel

Atelier

Françoise Verges

Imaginer le vivant dans 50 ans

Cette séance animée par l'historienne Françoise Verges, autrice de *Programme de désordre absolu : décoloniser le musée* prend la forme d'un exercice d'imagination ancré dans des faits vérifiés. À partir du récit qu'un musée fait aujourd'hui d'une plante, les participant·es seront invité·es à inventer son histoire cinquante ans plus tard, dans un monde transformé par le changement climatique et par des évolutions sociales et politiques majeures. Entre scénarios de régression autoritaire et horizons de justice et d'égalité, il s'agira d'explorer comment les récits du vivant se modifient, et ce qu'ils révèlent de nos choix présents.

Pertuis-du-Sault 58
Neuchâtel

Rendez-vous à la Villa

CHF 20.- Sur inscription :
jardinbotanique.neuchatel@ne.ch
www.jbneuchatel.ch

Mardi 14 au jeudi 30 avril

Fondation Carrefour / ASAP

Exposition Récits de vie

Ce projet participatif propose de relier l'histoire collective aux récits de vie individuels. À travers une frise chronologique enrichie de témoignages personnels, il invite à questionner notre regard sur les faits historiques liés au racisme, leurs interprétations et leurs silences. Cette exposition dans l'espace public permet d'ouvrir le dialogue, de croiser les expériences et de favoriser une prise de conscience collective.

Café Le Bla Bla

Esplanade - La Chaux-de-Fonds

Mercredi 15 et samedi 18 avril 14h-16h

L'AMAR

Permanence de collecte des mémoires Mémoires des actions collectives pour l'accueil des personnes exilées

De février à mai, se déploie en territoire neuchâtelois une enquête consacrée aux engagements concernés par l'expérience et l'épreuve de l'exil. L'enquête intègre les personnes qui ont vécu ces parcours, celles qui se sont engagées pour leurs droits, ainsi que des lieux d'accueil, de réflexion et de lutte où nombre de personnes exilées se sont engagées. *Nous souhaitons collecter une mémoire matérielle et immatérielle.* Des mots, des objets, des images, des textes, des messages, constitueront des archives vivantes qui feront l'objet d'une exposition fin mai et d'un catalogue.

Coquemène 1

Neuchâtel

Entrée Libre

Samedi 18 avril 17h

Colonia Libera Italiana de la Ville du Locle/

Colonia Libera Italiana du Littoral neuchâtelois / FENECL /

Missione Cattolica Italiana

Projection suivie d'une discussion

La culture migrante entre expression et participation

Le film *Page de vie de l'émigration* d'Alvaro Bizzarri (1976) est une adaptation visuelle de poèmes écrits par des immigrés, évoquant les souffrances du déracinement, la nostalgie du pays natal et les difficultés d'intégration. La projection sera suivie d'une présentation et d'un échange avec le public, animés par **Morena La Barba**, socio-historienne, chargée de cours à l'Université de Genève. Les échanges et témoignages porteront sur l'utilisation des expressions artistiques, et notamment du cinéma des migrants, comme source d'émancipation et outil de participation aux mobilisations collectives

pour la construction d'une culture migrante, une culture des droits humains, au sein du pays d'accueil. Intervenants-es : **Carlos Henriquez**, humoriste, comédien et metteur en scène, notamment dans les spectacles «Les Peutch» et «Segundos», et les membres du CLAAP, Centre de loisirs et d'animation de l'Ancienne Poste du Locle.

La Mission catholique italienne

Gare 20 - Le Locle

Entrée Libre

Mercredi 22 avril 18h-20h

Nccr-on the move/ Université de Neuchâtel

Projection

Racisme et résilience récits de réfugiés érythréens

Cet événement propose la projection publique de films de narration numérique réalisés par des réfugiés érythréens qui donnent à voir leurs expériences du racisme, de l'exclusion et des obstacles à l'indépendance en Suisse. Issus d'une recherche financée par le Fonds national suisse de la recherche scientifique, ces récits courts et incarnés mettent aussi en lumière la résilience, l'agentivité et le fort désir d'appartenance. La projection ouvre un espace de dialogue avec le public autour de l'inclusion et de la cohésion sociale. Apéritif dînatoire avec cuisine érythréenne.

Salon du Bleu Café

Faubourg du Lac 27 - Neuchâtel

Entrée Libre

Mercredi 22 avril 18h15

Colonia Libera Italiana du Littoral neuchâtelois/ FENECL/

Centre de culture ABC/ service de l'intégration et de la cohésion sociale de La Ville de La Chaux-de-Fonds

Projection de film/ Table ronde

Les luttes migrantes une mémoire collective à réactiver

Cette soirée propose une réflexion sur les migrations à travers la notion de mémoire collective. Animée par **Morena La Barba**, socio-historienne, chargée de cours à l'Université de Genève, elle s'appuie sur la projection du film *Il rovescio della medaglia* d'Alvaro Bizzarri. Table ronde avec **Francesco Garufo**, conservateur du Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds, spécialiste de l'histoire des migrations et de l'horlogerie, **Silvia Locatelli**, comité directeur d'UNIA, **Rosita Fibbi**, docteure en science politique, sociologue des migrations, **Gianfranco de Gregorio**, président de la FENECL. En présence du conseiller communal **Théo Bregnard** en charge de l'instruction publique, de la culture et de l'intégration.

Centre de culture ABC

Rue du Coq 11 - La Chaux-de-Fonds

Entrée Libre

Vendredi 24 avril 18h30
L'AMAR

Table Ronde
Asile à Neuchâtel
lutter, construire, transmettre

Les organisations de la société civile engagées pour la défense des droits des personnes exilées réalisent un travail complexe et conséquent de manière bénévole, sans financement et en se formant par l'expérience. À Neuchâtel depuis plusieurs décennies, les actions collectives ont été nombreuses. Les questions suivantes seront posées aux intervenant·es : À quels défis les personnes engagées ont-elles dû faire face ? Comment se sont construits et transmis les savoirs-faires collectifs ? Pourquoi conserver et faire vivre l'histoire de ces luttes locales est-il nécessaire ?

Repas proposé.

Coquemène 1- Neuchâtel

Entrée libre

Dimanche 26 avril 11h-16h
Association le CCHAR

Spectacle
Mal du pays

Mal du Pays est un spectacle déambulatoire et immersif de Chauffage Collectif. Casque audio sur les oreilles, le public participe à une balade guidée dans l'espace urbain. Le point de départ de ce voyage radiophonique est une histoire : celle de la migration de plus de 2000 Suisses - principalement fribourgeois - vers le Brésil en 1819, pour fuir la misère. À travers une narration à plusieurs voix, danse, musique, archives et exercices participatifs, le spectacle interroge le mal du pays, les promesses du départ, les mirages du retour, et les zones d'ombre de la mémoire collective suisse (notamment les questions du colonialisme et de l'esclavage), et plus largement européenne.

Rdv cour du Collège des Marronniers
Rue du Collège 6 - La Chaux-de-Fonds

Judi 30 avril 17h15
ESPACE

Exposition/ Finissage
Regards croisés. Images et récits
des apprenant·e·s d'ESPACE

À l'occasion des cinq ans d'ESPACE, une exposition rassemble les créations des apprenant·e·s des cours de Citoyenneté et de Français-autrement. À travers leurs regards et leurs parcours, l'exposition témoigne de la diversité des expériences, du chemin parcouru et de l'importance du vivre-ensemble.

Apéritif.

Clos Brochet 10
Neuchâtel

Entrée libre

Judi 30 avril 18h-20h
Bureau égalité et diversité/ nccr-on the move/ Université de Neuchâtel

Table ronde
Trois décennies de lutte antiraciste
en Suisse : mémoires, savoirs et
transformations institutionnelles

Cette table ronde revient sur trente ans d'engagement scientifique, institutionnel et citoyen contre le racisme en Suisse. Elle propose un regard réflexif sur l'évolution des recherches, des politiques publiques et des mobilisations sociales depuis les années 1990. Comment le racisme a-t-il été défini, mesuré et débattu ? Quelles réponses institutionnelles ont été mises en place et comment ont-elles été vécues ? En réunissant actrices et acteurs de différents champs, la discussion éclaire les enjeux contemporains de la lutte contre les discriminations. Avec **Gianni D'Amato**, directeur du SFM et du nccr-on the move, **Denise Efonyi-Mäder**, co-directrice du SFM, **Marianne Helfer**, responsable du Service de lutte contre le racisme, **Brigitte Lembwadio Kanyama**, avocate et **Grégory Jaquet**, chef du Service de la cohésion multiculturelle.

Suivi d'une verrière (19h30).

Université de Neuchâtel
Bâtiment principal, Av. du 1er-Mars 26,
salle D67 (2^{ème} étage) - Neuchâtel

Entrée libre

Judi 7 mai 16h-18h45
École Mosaïque

Atelier
Racisme dans la relation d'aide
entendre, partager, transformer

En s'associant à l'association **Reliefs**, l'École Mosaïque propose un atelier invitant à déplacer le regard sur nos pratiques professionnelles, notamment dans le champ de la migration. Cet atelier sera l'occasion de créer un espace de réflexion collective pour interroger la permanence du racisme dans nos vies et imaginer ensemble des voies de transformation vers plus de justice, d'équité et de relations professionnelles conscientes et égalitaires. Animé par l'association **Reliefs** et **Giada de Coulon**.

Club 44 - Serre 64 - La Chaux-de-Fonds

Inscription et plus d'informations sur notre site internet :
ecolemosaique.ch

Judi 7 mai 18h
Fondation Jean Monnet pour l'Europe

Exposition/ vernissage
Afficher la migration

Conçue par la Fondation Jean Monnet, l'exposition explore la représentation des mouvements migratoires dans l'espace public à travers des affiches européennes des XX^e et XXI^e siècles.

Structuré en douze chapitres thématiques, le parcours réunit affiches institutionnelles, politiques, militantes, publicitaires et artistiques. Entre ouverture, exclusion, contrôle ou célébration, l'exposition met en lumière et interroge le rôle du graphisme dans la construction de l'imaginaire migratoire. En présence de **Boris Bruckler**, commissaire de l'exposition, **Théo Bregnard**, conseiller communal de la Ville de La Chaux-de-Fonds et **Grégory Jaquet**, chef du service de la cohésion multiculturelle. **Du lundi 4 mai au dimanche 31 mai.**

Apéritif offert par la Ville de La Chaux-de-Fonds.

Place Espacité, rue du Marché
La Chaux-de-Fonds

Samedi 9 mai 14h-16h

Association COVE

Témoignages / discussion

Héritages du racisme : mémoires, silences et dialogues possibles

Des témoignages évoqueront le racisme vécu en Afrique colonisée, transmis par les récits parentaux, ainsi que les formes de racisme observées et vécues aujourd'hui en Suisse. Comment vivre avec cet héritage fait de mémoires, de blessures et de silences ? Entre ressentiments, dialogues difficiles et tensions persistantes, cet espace de discussion interroge les héritages de l'esclavage, de la traite et de la colonisation. Ces histoires continuent de façonner les rapports sociaux, les imaginaires et les inégalités contemporaines, ouvrant la voie à une réflexion collective sur la mémoire, la reconnaissance et les possibilités d'un dialogue apaisé.

Service de la jeunesse, Serre 12 - La Chaux-de-Fonds

Entrée libre

Samedi 9 mai 16h

Sens-Égaux

Exposition/ Vernissage

We're Fly

Malik Aden Omar présente *We're Fly*, sa première exposition individuelle, en partenariat avec l'association Sens-Égaux, curatée par **Divine Agbotro**. À la croisée de l'art, de l'intime et du social, la mode devient un langage d'affirmation et de réappropriation du corps. Ancien élève du SEMO, formé à La Chaux-de-Fonds puis à l'Atelier de Sèvres à Paris, l'artiste présente dix peintures célébrant la culture noire et les questions d'identité, de genre et de représentation. Le vernissage sera l'occasion d'une rencontre intergénérationnelle et riche en diversité. Une performance artistique habillera les espaces ainsi qu'un atelier éphémère, l'expression s'invitera dans un langage (ou dans une dimension) universel(le). Jusqu'au 17 mai.

Côte 2a - Neuchâtel

Entrée libre

Selon heures d'ouverture

Dimanche 24 mai 15h-17h

Association Caracol/Jardin Botanique de Neuchâtel

La poésie des plantes

Vous êtes invité-e-s à découvrir *La poésie des plantes*, un livre collectif réalisé à partir des œuvres créées lors de l'atelier de batik du même nom. Reliant les créations entre elles, cette œuvre collective fait dialoguer les sensibilités et les récits végétaux. La rencontre prendra la forme d'un rituel de partage autour des plantes qui nous sont chères : un moment ouvert à toutes et tous, dédié à la transmission, à l'écoute et au lien avec le vivant. En collaboration avec le **Semestre de motivation**, et le **Centre d'Accueil de Tête de Ran**.

Pertuis-du-Sault 58 - Neuchâtel

www.jbneuchatel.ch

Entrée libre

Mardi 26 mai 10h-12h

Université de Neuchâtel

Conférence

Culture, ethnicité et racialisation

Dans le cadre de la MAPS Lecture Series, cette conférence d'**Andreas Wimmer** propose une réflexion théorique sur les notions de culture, d'ethnicité et de racialisation. En s'appuyant sur une perspective comparative et historique, l'intervention interroge la construction sociale des catégories ethniques et raciales, leurs usages politiques et leurs effets sur les dynamiques sociales contemporaines. Elle invite à mieux comprendre les mécanismes de différenciation, d'inclusion et d'exclusion dans les sociétés modernes.

Université de Neuchâtel - Neuchâtel

Évènement réservé aux étudiant-e-s

Mercredi 27 mai 20h15

Club 44

Conférence

Discrimination et mobilisation politique

Dans cette conférence, **Andreas Wimmer**, professeur de sociologie et de philosophie politique à l'Université Columbia (New York), analyse les liens entre discrimination ethnoraciale et mobilisation politique dans une perspective historique et comparative. Il montre comment la diffusion des idées nationalistes d'autodétermination a transformé la perception de la discrimination et favorisé des mobilisations parfois violentes. Il aborde enfin les dynamiques contemporaines, où le discours sur la discrimination devient un enjeu central des conflits culturels. En partenariat avec l'Université de Neuchâtel, la MAPS, SFM-Forum suisse pour l'étude des migrations et de la population et le NCCR on the move.

Club 44

Serre 64 - La Chaux-de-Fonds

Jeudi 28 mai

18h

nccr – on the move

Rencontre académique

Parcours et recherches d'Andreas Wimmer

Cette rencontre permet aux doctorant-e-s et postdoctorant-e-s d'échanger avec **Andreas Wimmer** autour de ses principales contributions scientifiques et de son parcours intellectuel. Ses recherches s'inscrivent dans une perspective historique et comparative à l'échelle globale, portant sur la construction des États et des nations, les hiérarchies ethnoraciales et leurs liens avec les conflits. Il abordera également ses approches méthodologiques interdisciplinaires et l'usage de données variées en sciences sociales.

nccr – on the move - Université de Neuchâtel

Événement réservé aux doctorant-e-s et postdoctorant-e-s

Jeudi 28 mai

18h

Vendredi 29 mai

18h-2h

Samedi 30 mai

13h-2h

L'AMAR

Festival

Brick by brick - 10 ans de l'Amar et de Droit de Rester

Pour célébrer dix années de travail bénévole et d'engagement social en faveur des droits et de l'accueil des personnes migrantes, deux associations organisent "Brick by Brick", un festival sur trois jours dédiés à la construction des liens et la création d'espaces nécessaires au vivre-ensemble. À travers des concerts, DJ sets, exposition, discussions, performances participatives, jeux et activités sportives, le projet veut mettre en lumière les savoirs et compétences des organisations de la société civile ainsi que des personnes exilées elles-mêmes. Inspiré par la décennie d'actions créatives, de transmission de compétences et de construction de lien social au sein de ces associations, le festival veut rendre visible les engagements citoyens tout en célébrant la force des solidarités. Ouvert à toutes et tous, il investira l'espace public pour créer un lieu de rencontre, d'apprentissage, d'expression et de fête.

Couquemène 1 - Neuchâtel

Entrée libre

Vendredi 29 mai au dimanche 31 mai

Fédération africaine des Montagnes neuchâteloises

Exposition

Nous et les autres.

Des préjugés au racisme.

Qu'est-ce que le racisme et comment se construit-il ? Conçue par le Musée de l'Homme à Paris, l'exposition itinérante analyse, à partir des sciences humaines et sociales, les mécanismes de catégorisation, de préjugés et de discrimination.

En croisant approches scientifiques et exemples historiques, elle déconstruit la notion de « race » et invite à comprendre et combattre le racisme contemporain. Discussions autour de l'exposition, le samedi 30 mai, à 17h30.

Le Relais interculturel

Parc 75, La Chaux-de-Fonds

Entrée libre

De mars à mai

Laténium - Parc et musée d'archéologie

Exposition

L'île de sable

Cette exposition questionne le passé colonial à travers l'histoire du naufrage de l'Utile, navire de la Compagnie française des Indes orientales, échoué en 1761 sur l'île de Sable, aujourd'hui île de Tromelin. Abandonnés sur un îlot désert, des esclaves malgaches y survivent dans des conditions extrêmes pendant quinze ans. Le récit met en lumière les mécanismes de l'esclavage, l'oubli colonial et la résistance humaine, invitant à une réflexion sur la mémoire, l'histoire et les héritages de la colonisation.

Laténium

Espace Paul Vouga - Hauterive

Selon horaires d'ouverture

20 mars au 16 mai 2026

Vernissage le 19 mars 18h45

Laténium - Parc et musée d'archéologie

Exposition

Archéologie de l'esclavage colonial

Depuis quelques années, l'archéologie apporte une contribution majeure à la narration de la période coloniale et de l'esclavage. De plus en plus fréquemment, des fouilles sont conduites sur l'ensemble des territoires touchés par le commerce des esclaves, l'Afrique, l'Europe, les Amériques, l'océan Indien... Elles mettent au jour des vestiges d'habitations-sucrerie, des cimetières d'esclaves, des objets issus de naufrages de bateaux négriers, des abris de marrons au plus profond de paysages inaccessibles, des objets personnels des captifs... Une matérialité poignante s'en dégage, une histoire différente vient s'opposer aux oublis volontaires ou involontaires des archives écrites. Cette exposition de panneaux est présentée dans le hall du musée, dans le cadre de l'exposition L'île de Sable. En collaboration avec l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP).

Laténium - Parc et musée d'archéologie

Espace Paul Vouga - Hauterive

Selon horaires d'ouverture

PROGRAMMATION POUR LES ÉLÈVES DE L'ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE, POST-OBLIGATOIRE

Lundi 2 mars au vendredi 13 mars

Exposition

Ciao Italia !

Un siècle d'immigration italienne

L'exposition *Ciao Italia !* conçue par le Musée national de l'histoire de l'immigration retrace l'histoire de l'immigration italienne en France du milieu du XIX^e siècle aux années 1980. Elle met en lumière les parcours migratoires, les conditions de vie et de travail, ainsi que les apports économiques, sociaux et culturels des Italiennes et Italiens. En regard, une seconde exposition, réalisée par l'historien **Marc Perrenoud**, propose une focale spécifique sur l'immigration italienne en Suisse. Elle analyse le rôle majeur des communautés italiennes dans la construction de la Suisse moderne, tout en abordant les mouvements de xénophobie, les discriminations et les processus d'intégration.

Collège Jehan-Droz - Hôtel-de-Ville 5 - Le Locle

Selon horaires d'ouverture

Jeudi 5 mars

13h-45 / 15h20

Association Génie-Citoyen

Rencontre / Carte blanche

Lutter, construire, transmettre

Marraine de la SACR 2026, Florence Chitacumbi souhaite partager son témoignage à la fois en tant que chanteuse et compositrice, mais aussi à travers son parcours de vie. Elle y exprime ses questionnements brûlants sur le racisme et le manque d'humanité dans notre société, des thématiques fortes qui résonnent profondément et se trouvent au cœur de sa musique.

Pour les 9^e et 8^e.

Collège des Terreaux - Terreaux 12 - Neuchâtel

Lundi 16 mars 8h15/10h15/13h45/15h45

Fondation Jean Monnet pour l'Europe

Exposition

Afficher la migration

La visite commentée propose une lecture iconographique et critique des mouvements migratoires à travers des affiches européennes des XX^e et XXI^e siècles. Elle interroge les représentations, les discours et les contradictions entre accueil, rejet et contrôle. Archiviste à la Fondation Jean Monnet et commissaire de l'exposition, **Boris Bruckler** accompagne les élèves du lycée Denis-de-Rougemont dans la découverte de près de 100 affiches.

Péristyle de l'Hôtel de Ville

Hôtel-de-Ville 1 - Neuchâtel

Mardi 17 mars 8h20/12h55/13h45/ 15h35

Fondation Jean Monnet pour l'Europe

Exposition

Afficher la migration

La visite commentée par le commissaire scientifique de l'exposition, **Boris Brucker**, propose une lecture iconographique et critique des mouvements migratoires à travers des affiches européennes des XX^e et XXI^e siècles. Elle interroge les représentations, les discours et les contradictions entre accueil, rejet et contrôle.

Pour les classes de 10e du Collège des Terreaux.

Péristyle de l'Hôtel de Ville

Hôtel-de-Ville 1 - Neuchâtel

Mardi 17 et mercredi 18 mars 12h-17h

CIPE-école italienne

Atelier / Conférence

L'enfant de Gaza : regards et réflexion

Le CIPE-école italienne propose trois actions autour du livre / *bambini* di Gaza de **Nicoletta Bertolotti**. La rencontre débute par la présentation de l'ouvrage par son autrice, suivie du visionnage du film qui en est tiré et d'un échange avec les élèves. Un atelier consacré au thème de la paix prolonge la réflexion. L'ensemble vise à offrir un espace de dialogue autour d'une réalité actuelle qui concerne directement les enfants et invite à réfléchir aux enjeux de paix, de violence et de solidarité.

Faubourg de l'Hôpital 3

Neuchâtel

Mardi 17 mars

13h45-15h30

Exposition

Nous et les autres.

Des préjugés au racisme

Mouvements

L'exposition itinérante *Nous et les autres. Des préjugés au racisme*, conçue par le Musée de l'Homme à Paris, est présentée en format court. La visite commentée est assurée par **Chantal Lafontant Vallotton**, historienne et co-directrice du Musée d'art et d'histoire, et **Grégory Jaquet**, chef du service de la cohésion multiculturelle. Elle se prolonge par une visite commentée de deux thématiques de l'exposition *Mouvements* : l'immigration italienne et *Neuchâtel, la traite et l'esclavage*, reliant les mécanismes du racisme à l'histoire locale.

Pour les élèves d'OSH (11FR), du Collège des Terreaux

Musée d'art et d'histoire

Esplanade Léopold-Robert 1

Neuchâtel

Mercredi 18 mars 8h15 / 10h15

Association Génie-Citoyen

Conférence

Comment devient-on raciste ? Ce que nous disent les sciences sociales et la génétique.

Par **Carole Reynaud-Paligot**, historienne, chercheuse associée Panthéon Sorbonne, spécialiste de l'histoire du racisme et des idéologies. Alors que la génétique a invalidé la notion de « races humaines », le racisme n'a pas disparu. Comment éclairer ce paradoxe ? La mobilisation des sciences sociales (la psychologie sociale, l'histoire, la sociologie, l'anthropologie) permet de comprendre pourquoi les stéréotypes et le racisme continuent à prospérer. La conférence, illustrée par des planches d'une BD publiée en 2021, permet de rendre intelligible ces phénomènes mais aussi de réfléchir à une lutte plus efficace contre le racisme.

Pour les élèves du Lycée Denis-de-Rougemont.

Musée d'art et d'histoire

Eplanade Léopold-Robert 1 - Neuchâtel

Jeudi 19 mars 10h15 / 11h / 12h55

Fondation Jean Monnet pour l'Europe

Exposition

Afficher la migration

La visite commentée par le commissaire scientifique de l'exposition, **Boris Brucker**, propose une lecture iconographique et critique des mouvements migratoires à travers des affiches européennes des XX^e et XXI^e siècles. Elle interroge les représentations, les discours et les contradictions entre accueil, rejet et contrôle.

Pour les classes de 10^e du Collège des Terreaux.

Péristyle de l'Hôtel de Ville

Hôtel-de-Ville 1 - Neuchâtel

Mardi 24 mars 10h20

Association Génie-Citoyen

Exposition

L'immigration italienne en Suisse : histoire et mémoire croisées

Le journaliste **Massimo Lorenzi** livre un témoignage personnel sur son enfance d'« enfant du placard », marquée par la peur, le silence, la dissimulation et la xénophobie vécues par de nombreuses familles italiennes en Suisse. Son récit interroge l'identité, le sentiment d'appartenance et la transmission de ces expériences longtemps tues. L'historien **Marc Perrenoud** replace ce vécu dans son contexte historique en analysant les politiques migratoires suisses, les mécanismes politiques, économiques et sociaux de l'immigration italienne, ses apports

économiques et culturels, ainsi que les initiatives Schwarzenbach, révélatrices des discours et pratiques xénophobes de l'époque.

Collège Jehan-Droz

Hôtel-de-Ville 5 - Le Locle

Jeudi 26 mars 2026 8h20-11h45

Association Capoeira Neuchâtel

Découverte de la capoeira

La capoeira, une ode à la résistance et à la liberté

À travers une initiation à la capoeira, pratique afro-brésilienne mêlant mouvements, musique et jeux, les élèves de 2^{ème} Harmos découvrent la culture du Brésil et l'origine de cet art martial. Née durant la période de l'esclavage, la capoeira était un moyen d'expression, de résistance et de liberté pour les personnes réduites en esclavage.

Aujourd'hui, cette pratique s'est diffusée dans de nombreux pays et transmet des valeurs de respect, de partage, de coopération et de vivre-ensemble.

L'initiation est suivie d'un repas brésilien offert par l'association Génie-Citoyen, organisé par l'école, et du visionnage (facultatif) du film *Rio* qui célèbre la richesse culturelle du Brésil et sensibilise aux enjeux écologiques.

École Jean-Jacques Rousseau, Collège du Temple

Rue du Temple 9 - Fleurier

Jeudi 26 mars 13h45-15h20

Association Génie-Citoyen

Conférence

Colonialisme : repères globaux et empreintes en Suisse

Historien spécialiste de l'histoire coloniale, **Nicolas Bancel** propose une introduction aux enjeux du colonialisme et à ses héritages contemporains. Après avoir défini ses logiques globales, la conférence se concentre sur la Suisse et son implication dans les réseaux coloniaux à travers le commerce, la finance, les missions religieuses et la production scientifique. Elle met en lumière les traces actuelles de ce passé et les liens entre histoire coloniale et formes contemporaines de racisme, invitant à une réflexion critique sur la mémoire et les représentations.

Lycée Blaise-Cendrars

Succès 41-45

La Chaux-de-Fonds

**Lundi 30, mardi 31 mars
et mercredi 1^{er} avril**

Amnesty International

Antiracisme et droits humains

Cet atelier sensibilise les élèves aux droits humains en les reliant à l'actualité et à la lutte contre le racisme. Il met en avant l'importance des droits fondamentaux en les associant aux besoins essentiels de chaque individu. Les élèves analysent la signification des droits humains à travers des discussions et des échanges collaboratifs, favorisant une compréhension approfondie des enjeux sociaux, des discriminations et des mécanismes qui les perpétuent.

L'atelier encourage aussi une approche engagée en présentant des initiatives et des campagnes, notamment celles d'Amnesty International. Les élèves identifient des moyens concrets d'agir pour la défense des droits humains, que ce soit par la sensibilisation, l'engagement citoyen ou des actions collectives. En combinant réflexion, analyse critique et engagement, cet atelier développe la conscience des élèves sur les droits humains et leur rôle dans la construction d'une société plus juste et inclusive.

6 ateliers, 150 élèves de 1^{ère} année de lycée (Maturité gymnasiale et culture générale)

Lycée Jean-Piaget
Neuchâtel

Mercredi 1^{er} avril 9h30-11h

Association Génie-Citoyen

Conférence-témoignage

Droits humains :

récit de vie et engagement

À partir de son parcours de vie et de son expérience de l'exil, **Christian Mukuna** propose une conférence mêlant témoignage personnel et réflexion citoyenne. Il aborde les droits humains, la dignité, l'égalité, la non-discrimination et le vivre-ensemble, tout en mettant en lumière les défis liés au racisme, aux préjugés et à l'intégration. Son intervention invite à réfléchir à la portée concrète des droits humains et à l'importance du dialogue et de la reconnaissance mutuelle. Pour toutes les classes de 10^e et 11^e du Collège Jean-Jacques Rousseau

Salle Fleurisia
Pré 8 - Fleurier

Jeudi 2 avril

10h10-11h40

13h40-15h15

Association Génie-Citoyen

Conférence-témoignage

Droits humains :

récit de vie et engagement

À partir de son parcours de vie et de son expérience de l'exil, **Christian Mukuna** propose une conférence mêlant témoignage personnel et réflexion citoyenne. Il aborde les droits humains, la dignité, l'égalité, la non-discrimination et le vivre-ensemble, tout en mettant en lumière les défis liés au racisme, aux préjugés et à l'intégration. Son intervention invite à réfléchir à la portée concrète des droits humains et à l'importance du dialogue et de la reconnaissance mutuelle. Pour toutes les classes de 10^e hamos. En présence du conseiller communal, **Théo Bregnard**, lors de la conférence matinale.

Collège des Forges

Forges 16-20 - La Chaux-de-Fonds

Jeudi 2 avril

14h-16h

CIPE-école italienne

Atelier

Éducation critique aux médias

reprendre pouvoir sur les représentations

Cet atelier d'éducation critique aux médias animé par **Alessandra Polidori** et **Arianna Sisani** vise à développer un regard conscient et analytique sur les images, les récits médiatiques et les représentations liées à la migration, à l'altérité et à l'espace public. L'atelier favorise une reprise de pouvoir symbolique : comprendre comment se fabriquent les représentations, produire ses propres récits visuels et les partager dans un cadre collectif. Il contribue au développement de l'esprit critique, de l'expression personnelle et de la participation citoyenne.

Semestre de motivation (SEMO) - Mod'Emploi

Rue des Amandiers 2

Neuchâtel

Lundi 4 mai au mardi 30 juin

Fondation Robert F Kennedy Human Rights Switzerland

Exposition

Speak Truth to Power

Exposition & création artistique

À l'initiative de la Fondation Robert F. Kennedy Human Rights Switzerland, le programme *Speak Truth To Power* propose une immersion dans l'univers des droits humains à travers un dispositif pédagogique en trois volets.

Premier volet : l'exposition

Cette exposition photographique présente des portraits d'activistes internationaux engagés dans la défense des droits hu-

ains. Réalisés par le photographe **Eddie Adams**, lauréat du prix Pulitzer, pour l'ouvrage de **Kerry Kennedy** *Speak Truth to Power: Human Rights Defenders Who Are Changing Our World*, cet ensemble de portraits met en lumière des parcours marqués par le courage et l'engagement citoyen, et invite à une réflexion sur la justice, la dignité et la responsabilité individuelle dans le monde contemporain.

Deuxième volet : le manuel pédagogique

Un manuel comprenant une chronologie de l'histoire des droits humains, suivie des biographies d'une trentaine d'activistes, est mis à disposition des élèves. Si une partie de ces parcours fait écho à l'exposition, certains ont été remplacés par des figures suisses, afin d'ancrer la réflexion dans un contexte plus proche et concret.

Troisième volet : la création théâtrale

Une œuvre scénique donne la parole à ces activistes. Les élèves sont invités à incarner leurs témoignages, comme le fera le groupe de théâtre du Lycée Blaise Cendrars lors du vernissage, le 19 mai, transformant ainsi l'apprentissage en expérience vivante et collective.

Lycée Blaise-Cendrars

Succès 41-45

La Chaux-de-Fonds

Lundi 11 mai 13h30

Association Génie-Citoyen

Conférence

Immigration italienne : histoire et mémoires

Le journaliste **Massimo Lorenzi** livre un témoignage personnel sur son enfance d'« enfant du placard », marquée par la peur, le silence, la dissimulation et la xénophobie vécues par de nombreuses familles italiennes en Suisse. Son récit interroge l'identité, le sentiment d'appartenance et la transmission de ces expériences longtemps tues. L'historien **Marc Perrenoud** replace ce vécu dans son contexte historique en analysant les politiques migratoires suisses, les mécanismes politiques, économiques et sociaux de l'immigration italienne, ses apports économiques et culturels, ainsi que les initiatives Schwarzenbach, révélatrices des discours et pratiques xénophobes de l'époque.

Pour les élèves du Lycée Denis-de-Rougemont et du Jean-Piaget.

Musée d'art et d'histoire

Esplanade Léopold-Robert 1

Neuchâtel

Mardi 12 mai 8h-11h30

Association Génie-Citoyen

Conférence-témoignage

Droits humains :

récit de vie et engagement

À partir de son parcours de vie et de son expérience de l'exil, **Christian Mukuna** propose une conférence mêlant témoignage personnel et réflexion citoyenne. Il aborde les droits humains, la dignité, l'égalité, la non-discrimination et le vivre-ensemble, tout en mettant en lumière les défis liés au racisme, aux préjugés et à l'intégration. Son intervention invite à réfléchir à la portée concrète des droits humains et à l'importance du dialogue et de la reconnaissance mutuelle.

Collège Jehan-Droz

Hôtel-de-Ville 5

Le Locle

Lundi 18 mai 15h35-17h05

Association Génie-Citoyen

Exposition

Racisme et antisémitisme en images

Visite commentée proposée aux élèves de 11^e du Collège des Terreaux, autour de l'exposition, animée par l'historien **Nicolas Bancel**. À travers l'analyse de caricatures, d'affiches et de photographies, l'exposition permet de comprendre comment se sont construits les stéréotypes racistes, antisémites et sexistes au fil de l'histoire et d'en mesurer les effets encore visibles aujourd'hui. Elle invite les élèves à développer un regard critique sur les images et leurs usages.

Musée d'art et d'histoire

Esplanade Léopold-Robert 1

Neuchâtel

Mardi 19 mai 8h15 / 10h15 13h45 / 15h45

Association Génie-Citoyen

Exposition

Racisme et antisémitisme en images

Quatre visites commentées sont proposées aux élèves du Lycée Denis-de-Rougemont autour de l'exposition, animées par l'historien **Nicolas Bancel**. À travers l'analyse de caricatures, d'affiches et de photographies, l'exposition permet de comprendre comment se sont construits les stéréotypes racistes, antisémites et sexistes au fil de l'histoire et d'en mesurer les effets encore visibles aujourd'hui. Elle invite les élèves à développer un regard critique sur les images et leurs usages.

Musée d'art et d'histoire

Esplanade Léopold-Robert 1

Neuchâtel

Mardi 19 mai

17h15

Fondation Robert F Kennedy Human Rights Switzerland

Exposition/ Vernissage

Speak Truth to Power

En présence de **Yann Lengenhagger**, conseiller pédagogique de la Fondation, et de **Christoph Karlo**, président de la Fondation.

À travers cette démarche artistique et éducative, *Speak Truth To Power* invite les jeunes à découvrir celles et ceux qui changent le monde et à comprendre que la défense des droits humains commence aussi par leur propre voix.

Lycée Blaise-Cendrars

Succès 41-45 - La Chaux-de-Fonds

Mardi 19, mercredi 20 et jeudi 21 mai

Les Marchés de l'univers

Atelier

L'ouverture à la différence

L'objectif de cet atelier est d'amener les enfants à reconnaître et à questionner les stéréotypes et les préjugés, tout en développant l'empathie et le sens du collectif. À travers des exercices ludiques et des improvisations clownesques, les enfants sont invités à explorer leurs émotions, à mieux comprendre celles des autres et à valoriser les différences dans un cadre créatif et bienveillant.

Collège des Parcs

Parcs 22 - Neuchâtel

De mars à mai

Passion Cinéma

Ciné-conférence

Racisme : de la littérature à l'écran

Jauge minimale : 60 élèves

«*Le racisme : du livre à l'écran*» sensibilise les élèves à l'impact des représentations culturelles sur la perpétuation des stéréotypes raciaux. Le racisme systémique ne se limite pas aux lois ou aux institutions : il se manifeste également dans la littérature, le cinéma et d'autres formes d'art.

Ces représentations, souvent intériorisées de manière inconsciente, façonnent notre perception du monde et contribuent à la normalisation des biais raciaux, d'autant plus lorsqu'elles sont véhiculées par des œuvres d'auteurs et autrices de renom, telles que *La Case de l'oncle Tom* (Uncle Tom's Cabin) de Harriet Beecher Stowe (1852) ou Robinson Crusoe de Daniel Defoe (1719), étudiées dans le cadre du cursus scolaire.

Inscription :

Tél. 032 723 77 00 ou box@passioncinema.ch

BIBLIOTHÈQUES

Bibliothèques en Ville de Neuchâtel

Bibliomonde - Bibliothèque interculturelle

Rue de la Treille 5, Neuchâtel

Bibliothèque de Corcelles-Cormondrèche

Av. Soguel 27, Corcelles

Bibliothèque adultes de Peseux

Rue du Temple 1a, Peseux

Bibliothèque jeunesse de Peseux

Collège des Coteaux, Rue du Lac 3, Peseux

Bibliothèque Pestalozzi

Faubourg du Lac 1, Neuchâtel

Bibliothèque publique de Neuchâtel

Place Numa-Droz 3, Neuchâtel

Bibliothèques à La Chaux-de-Fonds

Bibliothèque des Jeunes

Ronde 9 et Président-Wilson 32, La Chaux-de-Fonds

Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds

Rue du Progrès 33, La Chaux-de-Fonds

Bibliothèques au Locle

Bibliothèque des Jeunes

Rue M.-A.-Calame 15, Le Locle

Bibliothèque de la Ville du Locle

Rue Daniel-Jeanrichard 38, Le Locle

Bibliothèque au Val-de-Travers

École Jean-Jacques Rousseau

Place de Longereuse 1, Fleurier

Bibliobus - www.bibliobus-ne.ch

Bibliobus

Av. des Pâquier 22 - Saint-Blaise

Bibliothèque de Bevaix

Polymatou, rue du Collège 1b

Bibliothèque de Boudry

Cour du Collège des Esserts

Bibliothèque de Colombier

Rue Haute 25

Bibliothèque de Cortaillod

Collège des Corneilles, rue des Coteaux 3

Bibliothèque de Fontainemelon

Pavillon scolaire de l'école enfantine, Rue de Bellevue 3

Bibliothèque de Gorgier

Rue des Prises 3

Bibliothèque du Landeron

Centre scolaire (C2T)

Bibliothèque de Laténa

Route des Tertres 5a (CSUM) - Marin-Epagnier

PARTICIPANTS 31^{ème} ÉDITION

1. Académie du Meuron
2. Agence ACP
3. Agence culturelle africaine-ACA
4. Amnesty International
5. Asile.ch
6. Association ACP
7. Association Capoeira Neuchâtel
8. Association Caracol
9. Association CCHAR
10. Association COVE
11. Association Danse et Musique Création
12. Association GEFEA
13. Association Génie-Citoyen
14. Association Hakili
15. Association Les Jeunes Neuchâtelois Tamils
16. Association Les Lundis des Mots
17. Association l'Étoffe des rêves
18. Association Regards & Récits
19. Association Reliefs
20. Association Sens-Égaux
21. Association somalienne de développement durable
22. Association Women in Action International
23. Atelier des musées de la Ville de Neuchâtel
24. Bibliobus neuchâtelois
25. Bibliomonde
26. Bibliothèque communale du Val-de-Travers
27. Bibliothèque de Bevaix
28. Bibliothèque de Boudry
29. Bibliothèque de Colombier
30. Bibliothèque de Corcelles-Cormondrèche
31. Bibliothèque de Cortaillod
32. Bibliothèque de Fontainemelon
33. Bibliothèque de Gorgier
34. Bibliothèque de la Ville de la Chaux-de-Fonds
35. Bibliothèque de la Ville du Locle
36. Bibliothèque de Laténa
37. Bibliothèque de Pesew
38. Bibliothèque des Jeunes de La Chaux-de-Fonds
39. Bibliothèque des jeunes du Locle
40. Bibliothèque du Landeron
41. Bibliothèque Pestalozzi
42. Bibliothèque publique de Neuchâtel
43. Bristol Myers-Squibb
44. Bureau égalité et diversité de l'Université de Neuchâtel
45. Centre d'Accueil de Tête de Ran
46. Centre d'animation socioculturelle jeunesse Le CAP
47. Centre de culture ABC
48. Centre de formation professionnelle neuchâtelois (CPNE) Classe JET
49. Centre de requérants d'asile de Boudry et Rochat
50. Centre Dürrenmatt Neuchâtel
51. Chorale du Collège des Terreaux
52. Cie Les Filles d'Artémis
53. CIPE-école italienne
54. CLAAP
55. Club 44
56. Collectif écrire : Les Mille et Une Feuilles
57. Collège de Jehan-Droz
58. Collège des Forges
59. Collège des Parcs
60. Collège des Terreaux
61. Collège Jean-Jacques Rousseau

62. Collège Jehan-Droz
63. Colonia Libera Italiana de la Ville du Locle
64. Colonia Libera Italiana du Littoral neuchâtelois
65. Communauté africaine des Montagnes neuchâteloises
66. Communauté turque du Locle et de La Chaux-de-Fonds
67. Droit de rester
68. École Mosaïque
69. ESPACE
70. Fédération africaine des Montagnes neuchâteloises
71. FENECI
72. Fondation Carrefour / ASAP
73. Fondation Jean Monnet pour l'Europe
74. Fondation Robert F Kennedy Human Rights Switzerland
75. Foyer de jour les Cerisiers – Fondation Clos Brochet
76. Institut d'histoire, UNINE
77. Jardin Botanique de Neuchâtel
78. Laboratoire d'études des processus sociaux (LAPS), UNINE
79. L'AMAR
80. Laténium-Parc et musée d'archéologie
81. Le Balkkon
82. Le Pommier-Théâtre et centre culturel neuchâtelois
83. Les Marchés de l'Univers
84. Librairie Aux Mots Passants
85. Librairie Payot
86. Lycée Blaise-Cendrars
87. Lycée Denis-de-Rougemont
88. Lycée Jean-Piaget
89. Malik Aden Omar
90. Missione Cattolica Italiana
91. Musée d'art et d'histoire
92. Muséum d'histoire naturelle
93. nncr-on the move
94. Passion Cinéma
95. RECIF
96. Sayeh Hosseinian
97. Secteur d'animation socioculturelle, Ville de La Chaux-de-Fonds
98. Semestre de motivation-SEMO
99. Service de la cohésion multiculturelle
100. Service de la cohésion sociale, Ville de Neuchâtel
101. Service de l'intégration et de la cohésion sociale, Ville de La Chaux-de-Fonds
102. SFM-Forum suisse pour l'étude des migrations et de la population
103. Théâtre-Maison du Concert
104. TPR-Centre neuchâtelois des arts vivants
105. Université de Fribourg
106. Université de Neuchâtel

LIBRAIRIES

Librairie Aux Mots Passants

Côte 14, Le Locle

Payot La Chaux-de-Fonds

Avenue Léopold-Robert 25, La Chaux-de-Fonds

Payot Neuchâtel

Rue du Seyon 2, Neuchâtel

CONCOURS D’AFFICHES – 31^e ÉDITION DE LA SACR ACADÉMIE DE MEURON



Dans le cadre d'un projet dédié à l'analyse critique des images et à l'histoire des représentations, les étudiant-e-s de l'Académie de Meuron ont été invité-e-s à concevoir une affiche pour la SACR autour du thème : *Racisme : mémoires, résistances, héritages*. Cette démarche interroge les mécanismes des stéréotypes ainsi que le pouvoir des images dans l'espace public, tout en encourageant une création graphique consciente, engagée et réfléchie. Les affiches réalisées ont été soumises à un jury, qui a décerné le prix à l'affiche d'Adil Levain Chavanon.

L'ensemble des projets est présenté dans le cadre d'une exposition visible jusqu'au 13 avril.

Vernissage le vendredi 13 mars à 18h, Espace de Meuron, Hôtel-de-Ville 4, Neuchâtel

D'où est venue l'idée de ton visuel ? Y a-t-il eu un moment déclencheur ou une référence particulière ?

Mon affiche puise son inspiration dans plusieurs références artistiques qui m'accompagnent depuis le début de ma pratique, notamment **Carrie Mae Weems** et **Lorna Simpson**. Je considère ce projet de la SACR comme une forme d'extension de mon travail, tant sur le plan visuel que conceptuel, car les thématiques abordées sont très proches de celles que j'explore habituellement.

Quel message voulais-tu faire passer en priorité à travers ton affiche ?

Je pense qu'il fallait d'abord que je trouve un moyen personnel de me connecter à cette thématique, et, cela s'est fait à travers les cheveux. Le racisme ne se limite pas à la couleur de peau, mais s'appuie sur un ensemble de facteurs physiques ou culturels.

Carrie Mae Weems est une artiste américaine dont l'œuvre, mêlant photographie, texte et installation, explore les questions de race, de genre et de mémoire historique. **Lorna Simpson** est une artiste conceptuelle américaine reconnue pour ses images associées au langage, interrogeant l'identité, le corps et les représentations.



SEMAINE NEUCHATELOISE D' ACTIONS CONTRE LE RACISME

31^{ème} EDITION

MÉMOIRES, RÉSISTANCES, HÉRITAGES

En 1994, le Conseil de l'Europe lançait la campagne tous différents-tous égaux, un appel à lutter contre le racisme, la xénophobie et l'intolérance à travers l'Europe. En Suisse, cette initiative trouve un écho particulier à Neuchâtel, où, dès 1995, une première mobilisation voit le jour sous l'impulsion du premier Délégué aux étrangers. Portée par des associations de jeunesse et des centres socioculturels, elle joue un rôle clé dans la sensibilisation de la population. Grâce à l'engagement des autorités cantonales et de la société civile, la lutte contre le racisme s'ancre progressivement dans les politiques publiques.

Au fil des années, cet engagement se structure et s'intensifie autour de la semaine d'actions contre le racisme (SACR), devenue un rendez-vous incontournable. Aujourd'hui, 106 partenaires – institutions culturelles, écoles, lycées, Université de Neuchâtel, associations, centres de jeunesse et collectivités étrangères – y participent activement. D'une journée de mobilisation est née une dynamique qui s'étend aujourd'hui sur plusieurs semaines.

Trente et un ans après son lancement, cette mobilisation témoigne d'une volonté toujours vive de bâtir une société plus inclusive et égalitaire.

FORUM tous différents
tous égaux

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Service de lutte contre le racisme SLR


RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL


VILLE DE
Neuchâtel


La Chaux-de-Fonds
MÉTROPOLE HORLOGÈRE

COMMUNE DE
VAL-DE-TRAVERS



VILLE DU
LOCLE


LOTÉRIE
ROMANDE

PAYOT
LITTÉRAIRE