

NOMINATION AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU LOCLE (MBAL) : JILL GASPARINA NOMMÉE NOUVELLE CONSERVATRICE

Le Conseil communal a le plaisir d'annoncer la nomination de Mme Jill Gasparina au poste de conservatrice, qu'elle occupera dès le lundi 17 août 2026. Curatrice, autrice, chercheuse et enseignante, elle succède à Mme Federica Chiocchetti. Les autorités locales et la Société du Musée des Beaux-Arts du Locle tiennent à exprimer leur profonde gratitude à cette dernière pour son engagement, son dynamisme et la qualité du travail accompli tout au long de son mandat à la tête de l'institution.

Un parcours d'excellence entre art, recherche et enseignement

De nationalité française, active de longue date en Suisse et établie à Bienne depuis trois ans, Jill Gasparina bénéficie d'une solide réputation sur la scène de l'art contemporain helvétique et international. Diplômée de l'École Normale Supérieure (Lyon), titulaire d'un Master en Esthétique et agrégée de Lettres Modernes, elle allie une rigueur académique de haut niveau à une solide pratique de terrain.

Mme Gasparina possède une riche expérience à la tête d'institutions culturelles exigeantes liées aux scènes artistiques indépendantes. Elle a notamment assumé la direction artistique des arts visuels au Confort Moderne à Poitiers et la co-direction du centre d'art La Salle de Bains à Lyon. Depuis 2017, son activité de curatrice indépendante l'a amenée à collaborer avec des musées de premier plan, tels que le MAMCO à Genève, le MCBA à Lausanne, ainsi que le Musée des beaux-arts de la ville voisine de La Chaux-de-Fonds.

En parallèle, ses travaux de recherche et son enseignement supérieur s'avèrent marquants. Actuellement professeure HES assistante à l'édhéa à Sierre (après avoir exercé de nombreuses années à la HEAD-Genève), elle est également une figure active de la critique et de la littérature. Collaboratrice régulière du journal *Le Temps* et de son magazine *T*, elle a publié plusieurs essais, dont *Le verdissement des Alpes* (décembre 2025) et *Cousteau* (2023), qui témoignent de son intérêt pour les croisements entre arts visuels, écologie et culture visuelle.

Une vision stratégique pour le MBAL

Grâce à ses compétences transversales, du commissariat d'expositions au développement de projets éditoriaux, de l'expertise en collections d'art contemporain à la vulgarisation scientifique, Jill Gasparina saura insuffler un élan stimulant au MBAL. Son ancrage régional combiné à ses connexions internationales constitueront des atouts précieux pour le rayonnement de l'institution locloise.

L'exécutif communal et la Société du Musée des Beaux-Arts se réjouissent d'ouvrir ce nouveau chapitre et souhaitent une chaleureuse bienvenue à Mme Gasparina dans ses fonctions.



Photographies : © Guadalupe Ruiz

- CONTACTS : PHILIPPE ROUAULT, CONSEILLER COMMUNAL, +41 79 821 91 42
JILL GASPARINA, CONSERVATRICE DU MBAL, + 41 78 256 48 90